



RAPPORT DE STAGE



DEVELOPPEMENT DES « COINS NATURE » EN ARDECHE

Anna Roché



Diplôme d'État Jeunesse Éducation Populaire et Sportive
Animation socio-éducative
Mention : **Développement de Projets Territoires et Réseaux**

UC 1 & 2 : Dossier projet
CS A3D : Accompagnement Démarche de Développement Durable

Année 2016 – 2017



ORGANISMES DE FORMATION :
Associations Le Merlet & ARDAM

STRUCTURE DE STAGE :
Association Le Mat 07 – Collectif Pétale 07



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
1) Mon parcours professionnel	4
2) Mon projet de stage	4
PARTIE 1 : DIAGNOSTIC	5
I) CONTEXTE DEPARTEMENTAL	
1) L'Ardèche, un Territoire Rural	5
2) Le patrimoine naturel Ardéchois	5
II) LE COLLECTIF PETALE 07	
1) Présentation de Pétale 07	6
A) Historique	6
B) Membres	6
C) Valeurs	7
D) Principes d'Actions	7
E) Actions mises en place	7
2) Organisation du Collectif	9
A) Gouvernance	9
B) Communication	11
C) Lien avec les Réseaux EEDD Régionaux et Nationaux	12
D) Moyens Matériels	12
E) Moyens Humains et Financiers	13
3) Analyse : Le Collectif Pétale 07	15
III) LES COINS NATURE	
1) Les Coins Nature en France	18
A) Historique	18
B) Un « Coin Nature », qu'est-ce que c'est ?	19
C) Inventaire des Ressources Pédagogiques	21
D) Cartographie des Coins Nature en France	22
2) Les Coins Nature en Ardèche	22
A) Inventaire des Coins Nature	22
B) Financements Possibles, en lien avec les Coins Nature	27
C) Partenariats du collectif Pétale, sur les Coins Nature	29
D) Formations	31
E) Freins et Leviers de l'Accompagnement	32
F) Gouvernance	35

3) Analyse : la Dynamique des Coins Nature en Ardèche _____	36
---	----

PARTIE 2 : PROJET _____ 39

I) CADRAGE DU PROJET

1) Finalité, Buts, et Enjeux du Projet _____	39
2) Objectifs et Missions du Stage _____	40
3) Fiche de Missions _____	41

I) OUTILS DE COORDINATION

1) Rétro planning _____	43
2) Répartition des Missions par Thèmes _____	44
3) Comptabilisation des Heures _____	45
4) Budget Prévisionnel _____	46
5) Démarche d'Évaluation _____	47

PARTIE 3 : BILAN D'ETAPE _____ 48

I) EVALUATION DU PROJET

1) Évaluation des Objectifs, par missions _____	48
A) Axe 1 : Faire le diagnostic de l'accompagnement des Coins Nature _____	48
B) Axe 2 : Dynamiser et valoriser la richesse pédagogique des Coins Nature _____	50
C) Axe 3 : Créer une stratégie de développement des Coins Nature _____	55
2) Évaluation du Temps de Travail _____	59

II) EVALUATION DE MA POSTURE DE COORDINATRICE

1) Auto-Évaluation de mes Missions _____	62
2) Chemin parcouru, et chemin restant à parcourir _____	64
3) Bilan de fin de stage _____	66

CONCLUSION _____ 67

1) Perspectives pour moi _____	67
2) Perspectives pour les Coins Nature _____	67
3) Remerciements _____	67

ANNEXES _____ 69

INTRODUCTION

1) MON PARCOURS PROFESSIONNEL

Je travaille **dans le domaine de l'éducation à l'environnement depuis 10 ans**. Après avoir passé le BAFA, puis le BPJEPS Activités de la Randonnée option Animation Nature, j'ai travaillé dans de nombreuses structures et sur différents postes : interventions nature auprès des scolaires et des personnes en situation de handicap, animation et coordination de classes de découvertes, animation et direction de séjours et d'accueils de loisirs, évènements pour le grand public, formations BAFA...

Après toutes ces expériences enrichissantes, j'ai **ressenti le besoin d'évoluer vers la coordination de projets**. En effet, je souhaite pouvoir travailler dans une structure sur du long terme, en ayant les compétences nécessaires pour monter et coordonner des projets en lien avec mes valeurs, et en concertation avec les acteurs du territoire. Pour continuer à me professionnaliser, j'ai donc choisi de faire cette formation DEJEPS Développement de Projets Territoires et Réseaux, et le CSA3D pour rester dans mon domaine de l'environnement.

2) MON PROJET DE STAGE

Pour mon stage, j'ai choisi de travailler avec l'association Le Mat 07 pour ses valeurs proches des miennes, et car je savais que j'aurai beaucoup à y apprendre. En effet, elle coordonne des projets d'éducation à l'environnement d'envergure, et co-anime le collectif Pétale 07, réseau et espace de concertation en éducation à l'environnement. Ces missions sont tout à fait en lien avec la formation DEJEPS, et nécessitent des compétences sur lesquelles j'avais besoin et envie de me former. J'ai rapidement trouvé pertinent que le sujet de mon stage soit sur le développement des Coins Nature en Ardèche, car ce support permet de faire découvrir la nature de proximité à des publics variés - dont certains assez peu touchés par l'éducation à l'environnement - et de favoriser le lien social entre les personnes. **Mon stage a pour objectif général de structurer et développer les Coins Nature en Ardèche, afin de permettre aux acteurs d'avoir les clés pour essayer dans de nouveaux lieux, avec de nouveaux publics et en élargissant les thématiques d'activités abordées**. C'est un sujet qui me tient à cœur, j'ai donc du plaisir à le mener.

L'échelle à laquelle j'écris ce rapport de stage n'est pourtant pas l'association Le Mat 07, mais bien le collectif Pétale 07. Si pour l'instant la dynamique des Coins Nature était davantage portée par l'association que par le collectif, **j'ai fait ce choix justement car l'un des enjeux de mon stage est de structurer la dynamique des Coins Nature pour qu'elle puisse s'étendre sur l'ensemble du département de l'Ardèche**. L'idée est donc que le collectif Pétale et ses membres s'en emparent de plus en plus.

PARTIE 1 : DIAGNOSTIC

1) CONTEXTE DEPARTEMENTAL

1) L'ARDECHE, UN TERRITOIRE RURAL

L'Ardèche fait partie de la région Auvergne-Rhône-Alpes. **C'est un département assez peu peuplé, caractérisé par un milieu très rural.** On peut noter la faiblesse de peuplement de ses villes également, quatre communes seulement dépassant 10 000 habitants, la plus peuplée étant Annonay avec environ 16 000 habitants. Privas, avec ses 8 000 habitants, est la préfecture la moins peuplée de France. Le département de l'Ardèche a la particularité d'être le seul département métropolitain à ne compter aucune gare ferroviaire desservie par la SNCF sur son territoire.

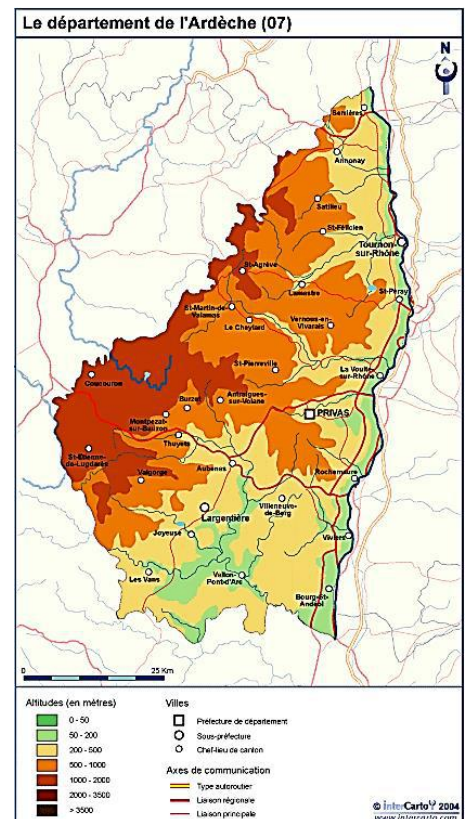
2) LE PATRIMOINE NATUREL ARDECHOIS

Les sols, le climat et la végétation de l'Ardèche sont bien différents entre le nord et le sud du département, qui est donc caractérisé par sa **grande variété de milieux et de paysages.**

La richesse géologique permet une belle diversité de milieux : le nord est plutôt humide et vert, fait de moyennes montagnes, avec des roches volcaniques ; **Le sud est marneux et calcaire**, plus sec, avec une végétation méditerranéenne. C'est une zone karstique avec des gorges et de nombreuses grottes ; **la vallée du Rhône est une plaine d'alluvions**, ce qui permet d'avoir des terres agricoles fertiles.

Le département de l'Ardèche est **un des départements les plus forestiers de France**, puisque 45 % du territoire est couvert par des forêts. C'est une forêt très morcelée en nombreuses petites parcelles parfois enclavées.

C'est un territoire très vallonné, où les déplacements sont vites longs, même pour faire des moyennes distances. La plupart des routes communiquent avec la vallée du Rhône, mais il y a très peu de gros axes routiers pour relier le nord au sud.



Mon analyse, en lien avec le projet

Les Coins Nature trouvent souvent leur utilité dans les villes ou les villages, pour permettre aux habitants d'avoir un lieu de proximité, où ils peuvent sortir et se mettre au vert rapidement. Dans la plupart des « grandes » villes Ardéchoises il y a plusieurs Coins Nature, sauf à Privas où je n'en ai recensé qu'un. Même s'il peut être plus facile pour les Ardéchois des milieux ruraux d'aller dans la nature, beaucoup d'entre eux travaillent en ville ou ont un mode de vie urbain. Des scientifiques ont montré que ces personnes souffrent souvent du « Syndrome de manque de nature », et que cela peut se répercuter sur la santé (stress, hyperactivité...). **L'intérêt des Coins Nature est donc important sur tout le territoire, car il permet à tous les publics de recréer un lien avec leur environnement naturel de proximité.**

II) LE COLLECTIF PETALE 07

1) PRESENTATION DE PETALE 07

A) HISTORIQUE



(Cf. Annexe : plaquette du collectif Pétale 07)

Ce collectif s'est **créé en mai 2009**, tout d'abord dans le but d'organiser les **premières Assises Départementales de l'EEDD en Ardèche**.

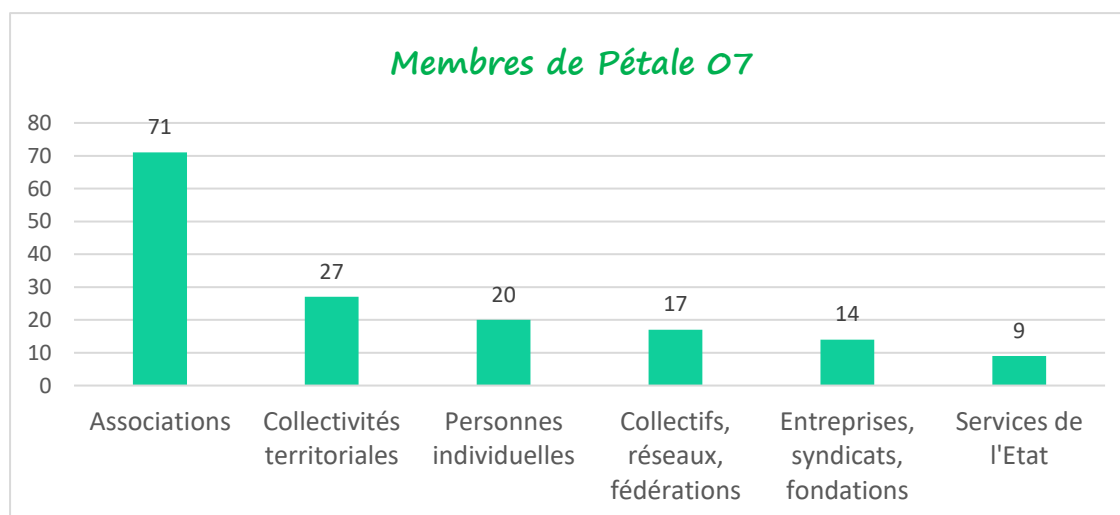
C'est un espace de concertation pour l'EEDD en Ardèche, qui met en réseau les structures et les personnes désireuses de développer l'éducation à l'environnement.

Ce n'est pas une association, mais un collectif informel. Les membres sont les personnes morales ou physiques inscrites sur la mailing liste, et sont invités à participer activement aux réunions et aux actions. Ils peuvent devenir membre sans payer de cotisation, et en partir librement.

Depuis le début, les collectivités et les institutions font partie du collectif. Ils sont présents aux réunions, et travaillent en réel partenariat avec les acteurs de l'EEDD, en étant co-décisionnaires.

B) MEMBRES

Il y a actuellement plus **de 150 membres**. Parmi eux, voici dans l'ordre le type de membres, du plus grand au plus petit nombre (chiffres datant de février 2016) :



Les structures membres sont pour la plupart situées dans la moitié sud du département. Le Collectif Pétale 07 est un réseau départemental qui inclue le nord et le sud, mais sa géographie et ses routes ne favorisent pas les échanges et déplacements rapides, notamment pour faire se réunir les groupes de travail. Le collectif soutient actuellement la mise en place d'un groupe de travail autour du thème « art, nature et culture » animé par La Forêt des Contes, à Villevochance dans le nord Ardèche.

C) VALEURS

Voici les valeurs portées par le Collectif Pétale 07 :

Contribuer avec l'EEDD à « construire le monde de demain » pour une société plus responsable, solidaire, équitable et durable

Favoriser l'EEDD « pour tous, à tous les âges de la vie »

Donner de l'importance au terrain, à l'approche concrète, au contact avec la nature

Développer le maillage des actions et des acteurs, pour favoriser l'ancrage dans notre territoire

D) PRINCIPES D' ACTIONS

Voici les principes d'actions du collectif, qui sont en lien avec ses valeurs :

- « Il n'y aura pas de développement durable, sans éducation à l'environnement »
- Amener la participation de tous, en utilisant des pédagogies actives
- Poursuivre la concertation en EEDD sur le territoire
- Soutenir et représenter les acteurs de l'EEDD en Ardèche
- Formuler des propositions actions d'EEDD de proximité, inscrites dans la durée
- Mener des projets collectifs sur le territoire, co-construits avec nos partenaires
- Tisser des liens avec différents secteurs (éducation populaire, environnement, sport, santé, jeunesse, tourisme, solidarité internationale...)
- Déléguer l'animation des groupes de travail thématiques à des structures membres
- Continuer à développer le collectif
- S'impliquer activement aux échelles régionales et nationales
- Mettre en place une gouvernance partagée, et de la collégialité

E) ACTIONS MISES EN PLACE

♦ ACTIONS MISES EN PLACE JUSQU'À AUJOURD'HUI

De nombreux projets ont été mis en place depuis la création du collectif :

Evènements mis en place par le collectif

Assises EEDD au niveau départemental en 2009 et 2012 ; Journée de concertation sur les sorties nature ; Semaine du Développement Durable ; Festival Ethnoplantes

Evènements EEDD où le collectif a participé

Festival de la Biodiversité ; Journée de l'Économie Sociale et Solidaire ; Forum de la Transition ; Faites de la Bio ; Journée nationale de la transition citoyenne ; Journée de la co-éducation

Formations

« Animer dehors » pour les animateurs en périscolaire ; « Parcours patrimoine » pour les enseignants

◆ PROJETS EN COURS

Plusieurs structures sont dans un contexte de crise avec des baisses importantes de financements (notamment depuis la fusion de la région), il y a donc un enjeu fort pour le collectif de saisir les opportunités pour développer de nouvelles actions. Plusieurs d'entre elles sont en lien avec 2 programmes : le programme européen « LEADER Ardèche³ », et surtout avec le programme PIA (Projet Investissement Avenir), qui a donné naissance au projet AJIR (Ardèche Jeunesse Innovation Ruralité), pour les 13-30 ans. L'opportunité de travailler cette tranche d'âge est intéressante, car ce public est peu touché par l'EEDD actuellement en Ardèche.

Dans le cadre du PIA – AJIR

Il existe dans ce dispositif une fiche-action EEDD : « Favoriser l'émergence de projets EEDD en direction des structures d'animation des politiques publiques jeunesse du Département ». Le portage de cette fiche est original car il est fait en partenariat par 4 structures : Le Mat, l'OCCE, le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, et la FRAPNA.

- **Structuration du Collectif Pétale 07**

Pétale 07 a une reconnaissance, un soutien et des financements de la part des institutionnels, il est donc pris au sérieux malgré son statut informel, et n'a donc pas de problème de légitimité. Actuellement la question des avantages et inconvénients de devenir une structure juridique se pose, l'un des intérêts majeur serait de simplifier le fonctionnement pratique. L'objectif est en cette année 2017 d'étudier les possibilités de structuration, mais en gardant bien en priorité la réflexion sur les besoins du projet. L'un des enjeux est notamment de garder les institutions au sein du collectif, pour garder ces partenariats solides cette diversité d'acteurs, car c'est un gros atout de cet espace de concertation. Il est important de garder en tête la viabilité économique du réseau dans cette réflexion. Il y a une demande de DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) en cours, pour aider à réfléchir à la question, avec plusieurs structures membres du collectif.

- **Visibilité des dispositifs EEDD**

Un inventaire des dispositifs et outils pédagogiques EEDD est en cours, pour les rendre plus lisibles et visibles, afin de faciliter le travail des porteurs de projets. Il y a une volonté de repérer les manques, de les articuler et d'harmoniser ces dispositifs sur le territoire.

- **Une dizaine d'actions innovantes jeunesse 13-30 ans**

Avec 20 000 € de budget total maximum, ce financement est intéressant car il permet d'obtenir 1€ pour 2€ dépensés, soit la moitié des dépenses financées. Les conditions pour être une action « innovante » sont : public 13-30 ans, zones géographiques « blanches » ou peu touchées, implication et partenariat entre acteurs EEDD.

Parmi ces 10 actions, quelques-unes ont été repérées :

⇒ **Film « Le Grand secret du lien »** : le réalisateur Frédéric Pleinard se lance dans un projet de long métrage sur le lien Homme-nature : « *une aventure dans 5 régions de France, pour 5 groupes de 8 enfants, ados ou jeunes adultes, qui vont vivre entre septembre 2017 et septembre 2018, la quête de soi et d'une humanité retrouvée, par une reconnexion au monde vivant et à la nature.* »

L'Ardèche a été choisie parmi les 5 pour représenter la région Auvergne Rhône-Alpes, en lien avec les membres du collectif Pétale 07.

⇒ **Séjour nature itinérant (été 2017)** : il est co-construit par les associations Camin'âne et Le Mat 07. Ce séjour test pourra être réapproprié par d'autres acteurs EEDD qui le souhaitent. Ce projet est innovant et intéressant car c'est une offre complémentaires à ce qui existe : plus long, en

itinérance avec un âne, en zones de montagnes peu connues des participants.

- ➡ **Résidence artistique** : avec des étudiants d'une école d'art, leur enseignant et des artistes, porté par la FRAPNA sur la thématique nature et culture. Le projet est innovant car sur la zone de montagne du Tanargue, et sur une thématique que peu d'acteurs EEDD traitent en Ardèche.
- ➡ **Eco-délégués** : accompagnement fait par Le Mat 07 en 2016-2017 au collège de La Voulte, qui a été financé par Ekibio. Possibilité de déploiement à l'automne auprès d'autres collèges, notamment en « zones blanche » pour mettre en route des projets en 2018 – 2019.

2) ORGANISATION DU COLLECTIF

A) GOUVERNANCE

(cf. annexes : Organigramme)

Pétale 07 étant un collectif informel, il n'a pas de statut juridique. Les postes des 2 personnes qui le co-animent, sont donc portés par leurs 2 associations : Le Mat 07, et l'OCCE 07.

◆ LE MAT 07



L'association Le Mat est ma structure de stage. C'est une association Loi 1901, dont le siège est **au hameau du Viel Audon, à Balazuc**. Ce hameau inaccessible en voiture a été reconstruit avec des chantiers de jeunes dans la fin des années 70. Rapidement, l'association Le Mat 07 se crée pour encadrer ces chantiers et faire de l'éducation à l'environnement, puis une ferme s'installe. L'association gère maintenant un centre d'accueil, de formation et d'éducation à l'environnement, au développement durable, et à la coopération. Dans le Hameau du Viel Audon, il y a actuellement 4 structures juridiques : l'association Le Mat, la SCEA de la ferme, l'association Le Bateleur (culture de plantes, transformation et vente), et l'Association de Jeunes en Chantier qui a repris l'animation des chantiers d'été sur le hameau.

Il y a 2 équipes au sein de l'association Le Mat :

- **L'équipe accueil / animation sur le site** : ses 6 salariés assurent l'administratif, ainsi que l'accueil, l'animation et la formation de publics diversifiés dans leur centre d'accueil : scolaires, étudiants, stagiaires, groupes, séminaires, familles ou encore des vacanciers.
- **L'équipe formation / animation territoriale** : ses 2 salariés – Marie SIMON et Yann SOURBIER - assurent la programmation et l'encadrement des formations, le compagnonnage, l'animation territoriale au niveau EEDD en Ardèche, et la co-animation du réseau de Collectif Pétale 07. C'est donc principalement avec eux que je travaille dans mes missions de stage, et ils sont mes tuteurs.

◆ L'OCCE 07



L'Office Central de la Coopération à l'École est issue des courants de L'ESS (Économie Sociale et Solidaire), l'association a été créée en 1928. Elle est devenue une Fédération Nationale en 1988. **L'Association Départementale d'Ardèche est créée en 1989.**

L'équipe est composée d'une animatrice pédagogique, et d'une secrétaire-comptable à mi-temps, et de Briec MEVEL qui est missionné sur l'animation du collectif Pétale 07.

Ses buts :

- Promouvoir la coopération par la formation des enseignants, la création de partenariats,

- Mettre en œuvre des actions au service des coopératives d'élèves
- Garantir le cadre légal de travail aux coopératives
- Assurer le suivi comptable des coopératives et des foyers.

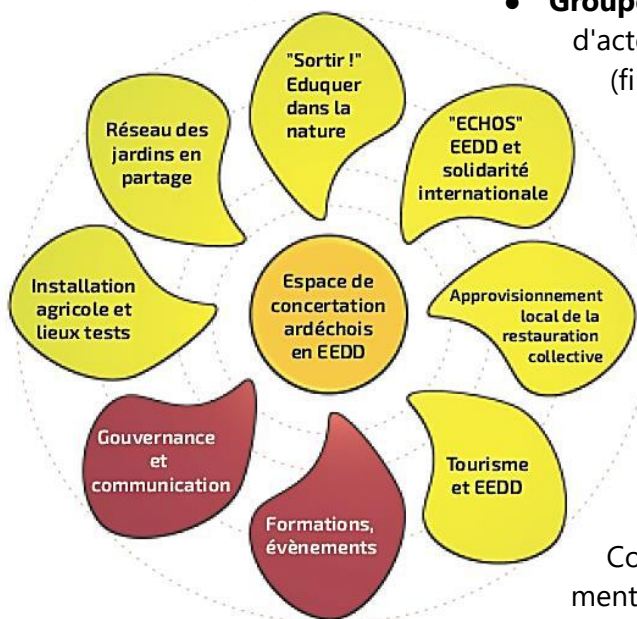
♦ GROUPES DE TRAVAIL

2 groupes de travail techniques

- **Gouvernance et communication** : il propose des lignes directrices pour l'avenir du collectif, qui sont discutées et validées lors des réunions plénières où tous les membres sont invités. Il gère les financements, l'embauche, la gestion des ressources humaines (trio d'accompagnement du poste de Briec MEVEL), porte la réflexion sur la communication et la gouvernance du collectif, en s'inspirant d'autres expériences de gouvernance originales et collectives, il capitalise les méthodes de concertation développées au fil des actions, et il fait des retours réguliers à l'ensemble des membres du collectif Pétale 07.
- **Formations et événements** : c'est un groupe non permanent, mais ponctuel. Lorsqu'un projet de formation ou d'évènementiel apparaît, un groupe se forme avec les personnes concernées ou intéressées.

6 groupes de travail thématiques

Ils sont coordonnés par d'autres structures membres du collectif (ni Le Mat, ni l'OCCE). Certains sont très actifs, d'autres un peu moins par moments, cela évolue constamment.



- **Groupe Sortir 07 !** : créé en 2011, il est constitué d'une quinzaine d'acteurs, et co-animé par les associations FRAPNA 07 (financement du Département) et CLAPAS (temps enseignant détaché). Ils ont comme interlocuteur l'éducation Nationale. C'est un groupe qui a donc des moyens pour rester actif, il se réunit régulièrement. Les actions déjà réalisées sont : diffusion du livre "Sortir dans la nature avec un groupe" ; organisation d'une journée « Favoriser l'éducation dans la nature », concertation sur les modalités de pratique des sorties nature en Ardèche, et création de formations « parcours enseignant » et « Animer dehors ».

• **Réseau Jardins en Partage** : « petites oasis de jardins naturels, conçues et gérées collectivement, portés par des associations. Lieux ouverts et d'échanges. » Il regroupe des Coins Nature et des jardins partagés. Il a organisé collectivement il y a 2 ans un parcours-chantier itinérant de jardins en jardins sur 2 semaines, ainsi que le festival Ethnoplantes depuis 3 ans. Il y avait un animateur de l'association VIE (Vivre les Initiatives Ensemble) qui coordonnait ce groupe, mais ce financement s'est arrêté. Le groupe n'organise donc plus de nouveaux projets collectifs, mais les personnes continuent à échanger.

- **Collectif ECHOS = Éducation à citoyenneté, solidarité internationale & EE** : géré par l'association ADOS (Ardèche Drôme Ouro Sogui Sénégal). Le groupe a mené des actions sur les thématiques de l'eau, des déchets, la consommation responsable, ou encore l'inter-culturalité. Il était actif, mais son rythme a ralenti car le financement a baissé, et ce groupe étant à l'échelle départementale il est difficile de se réunir. Il a maintenant évolué sur la mobilité, en co-animation

avec Le Mat. La DDCSPP est un interlocuteur institutionnel de ce groupe.

- **Installation agricole et lieux tests** : animation assurée au début par l'association Avril, qui avait des financements, et le soutien de la chambre d'agriculture. Il y a eu l'organisation de réunions avec structures de Pétale pour devenir des lieux test, puis le financement s'est terminé. Le CIVAM a repris l'animation de ce groupe, et a organisé une formation avec Agribio Ardèche, qui a abouti à la création du réseau « En vie de ferme » en 2016. Cette année l'association Le Mat 07 a sollicité ces agriculteurs de ce réseau dans des événements sur les Coins Nature. Le financement ayant disparu à nouveau, il n'y a plus les moyens pour coordonner ce groupe, et il est en sommeil.
- **Approvisionnement local de la restauration collective** : anciennement co-animé par Âme-Sud et Le Mat 07, ils ont commencé par analyser le sujet : où sont les agriculteurs, les mettre en lien avec les restaurations collectives, repérer les besoins et problèmes des 2 côtes, faire de la sensibilisation et de la formation. Il y a eu la création d'une plateforme d'approvisionnement local, organisé avec la SCIC d'Ardèche et de saison. Il n'y a actuellement plus de budget pour coordonner ce groupe, mais le sujet reste actif sur le territoire : plusieurs collectivités s'en sont emparées, des réunions sont organisées le Pays Ardèche Méridionale et la Chambre d'Agriculture.
- **Tourisme et EEDD** : l'envie de création du groupe au sein de Pétale 07 a été présente dès le départ. Le référent a été l'association Païolive, mais le groupe n'a jamais vraiment réussi à fonctionner. Il y a actuellement une réflexion pour le faire évoluer en faisant du lien avec les activités physiques de pleine nature.



Mon analyse, en lien avec le projet

Actuellement, aucun des groupes de travail de Pétale 07 ne s'est emparé de ce sujet de façon formelle, mais de nombreuses actions du collectif sont en lien avec les Coins Nature, et ce sujet intéresse et mobilise de plus en plus d'acteurs de l'EEDD en Ardèche. La question de la création d'un nouveau groupe de travail sur ce sujet est complexe, étant donné que beaucoup d'acteurs sont déjà impliqués dans un groupe, et peu arrivent à garder les financements pour les coordonner. L'intérêt de ces subventions est primordial pour que les structures puissent coordonner des projets collectifs, et faire du lien en se rendant aux réunions du réseau. Mais depuis la fusion, le Conseil Régional donne beaucoup moins d'argent à l'animation de réseau en EEDD.

Vu l'importance accordée au développement des Coins Nature cette année, il me semblerait intéressant que l'on crée un espace de travail, qui réfléchira à l'avenir et au développement des Coins Nature en Ardèche. Cet espace à créer pourrait être sous la forme d'un groupe de travail, d'un comité de pilotage ou autrement, c'est à réfléchir avec les acteurs. Il semble important que des institutionnels s'emparent du sujet pour que l'on puisse avoir leur appui et des moyens pour développer cette dynamique.

B) COMMUNICATION

Depuis que Briec MEVEL est en poste (août 2016), il a repris le travail sur la communication pour le structurer, afin de rendre les actions d'EEDD et les membres du collectif plus visibles :

- Transformation du blog en site internet, bien plus agréable et fonctionnel
- Reportages photos sur des projets en cours, pour alimenter le site internet
- Newsletter mensuelle pour informer les membres
- Création d'une page Facebook

- Clarification sur l'utilisation de la mailing liste (qui existait déjà) pour échanger de façon optimale. Ces outils sont en place et améliorent la communication du collectif. Il reste à faire pour mettre en avant leurs enjeux et usages auprès des membres, et qu'ils prennent l'habitude de les utiliser.

C) LIEN AVEC LES RESEAUX EEDD REGIONAUX ET NATIONAUX

- **REEA** (Réseau d'Éducation à l'Environnement Auvergne)

Pétale 07 est en lien depuis longtemps avec le REE-Auvergne pour échanger, car nos territoires sont assez similaires (milieu rural, peu peuplé, moyenne montagne...). Le lien s'est créé lors de rencontres régionales, ou de journées d'interventions. Depuis le mois de février, un groupe de travail sur les Coins Nature s'est créé, Marie SIMON et moi-même l'avons rejoint. Il vient de s'ouvrir à l'ensemble de la région, avec le GRAINE.

- **GRAINE Auvergne Rhône-Alpes**

Le GRAINE a soutenu et accompagné la démarche de création du collectif : aide à la mise en place des Assises, à la rédaction du projet d'orientation, à la recherche de financement pour le poste dédié, et à la réflexion sur la gouvernance. Plusieurs structures Ardéchoises sont adhérentes, et il y en a eu de plus en plus suite à la création de Pétale 07. Des membres du collectif sont présents lors des réunions physiques ou téléphoniques, pour faire des propositions et participer à des événements organisés par le GRAINE. Le Mat 07 et l'OCCE 07 font partie de 2 groupes de travail : gouvernance, et territoire.

- **REN** (Réseau École et Nature)

L'association Le Mat 07 est adhérente, et fortement impliquée dans ce réseau : co-fondateur réseau Écorce la « Dynamique Sortir ! » nationale ; a fait partie de l'ancien groupe de travail Jardins pédagogiques qui a créé une formation de formateurs au niveau national ; a fait partie de la co-écriture d'ouvrages du REN (Sortir, Jardin des possibles, Coin Nature, guide formateur BAFA-BAFD Animer dehors) ; a représenté le REN au groupe de travail Jardins dans tous ses états ; Yann SOURBIER a été membre du conseil d'administration, et relai du REN avec Alain JOFFRE (OCCE 07). Brieuc MEVEL, représentant Pétale 07, est inscrit au groupe de travail sur les réseaux et financements.



D) MOYENS MATERIELS

- Le bureau de Brieuc MEVEL est dans les locaux de l'OCCE, ils sont mis à disposition par le Département à Privas. Le choix d'être dans cette ville est stratégique, pour que le collectif ait une position centrale, et à proximité des institutions pour favoriser le lien avec elles. L'OCCE met également à disposition ses salles si besoin lors de temps formels dans une logique d'optimisation des moyens, et pour des temps informels de convivialité entre les membres.
- Mon bureau et celui de Marie SIMON sont à son domicile, à Balazuc. Nous pouvons aller travailler dans les locaux de l'association au Viel Audon, mais ils manquent de place et d'accessibilité pour s'y rendre rapidement (15 minutes de marche). Je fais du télétravail depuis mon domicile un jour par semaine, à Divajeu dans la Drôme.
- Des structures membres ou sympathisantes de Pétale 07 mettent à disposition gratuitement des locaux pour les réunions ponctuellement lorsqu'il y a besoin. Cela permet de se réunir plus facilement avec des acteurs qui sont dans des lieux éloignés, et de les soulager au niveau du temps et des frais de déplacements.

- Marie SIMON a une voiture de fonction, pour effectuer tous ses déplacements sur le territoire. Cela permet également de proposer du covoiturage, dans un but d'économie et d'écologie.
- Le Mat 07 investit dans le matériel pédagogique et informatique, et le met à disposition de Pétale 07. L'idée est là encore de mutualiser les outils (vidéoprojecteur amené à chaque réunion pour éviter que chaque structure en achète, par exemple).

E) MOYENS HUMAINS ET FINANCIERS

- **LES FINANCEMENTS POUR LES POSTES ET LEUR FONCTIONNEMENT DES 2 SALARIES DU COLLECTIF, SONT LES SUIVANTS :**

⇒ **Brieuc Mével** : animateur technique du Réseau Pétale 07, salarié de l'association OCCE 07, et mis à disposition à plein temps sur l'animation du collectif. Le poste et son fonctionnement sont financés par :

- **Région** : 20 000€ en 2015, 15 000€ en 2016, et 10 000€ en 2017, avec une convention SPPA (Soutien Pluriannuel au Projet Associatif)
- **Département** : 10.000€ /an, sur 3 ans : pour financer le poste

⇒ **Marie Simon** : animatrice territoriale, salariée de l'association Le Mat 07, à temps plein. Son temps de travail est partagé entre sa structure et le Collectif Pétale 07. Le poste et son fonctionnement sont financés par :

- **FONJEP** (Fond Jeunesse Éducation Populaire) : Financement FONJEP, avec une aide qui vient de l'État 7000€ /an (en lien avec la Convention ci-dessous).
- **Département** : Il y a aussi une convention entre le Conseil Départemental et Le Mat 07 (18 000€ au total, dont 5000€ en lien avec le poste FONJEP). Yann SOURBIER en bénéficie également, car il participe à ces missions de développement de l'EEDD sur le département.

- **Les subventions sur des projets spécifiques du collectif**

- **DDSCPP** (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations) : 3000€ pour la création du site internet, qui sert notamment à valoriser les initiatives et actions pédagogiques du groupe Sortir, et le développement des Coins Nature.
- **CIVAM** : 900€ en 2016. Dans le cadre du projet global « Envie de ferme » avec OCCE 07, Le Mat 07, Agribio Ardèche, et le CIVAM 07. Ce dernier a missionné l'OCCE sur la structuration de la communication sur les fermes pédagogiques, et pour faire le lien aux acteurs EEDD.

- **STAGE DEJEPS**

⇒ **Anna Roché** : En formation DEJEPS DPTR, je suis en stage à l'association Le Mat 07, et mes missions concernent également le collectif Pétale 07. Mon stage est financé par :

- **UNIFORMATION** : la formation est entièrement financée par un CIF CDD, l'organisme me rémunère.
- **Le Mat 07** : je coûte pour l'association du temps d'accompagnement de la part de mes tuteurs, des frais de fonctionnement, de déplacement et d'hébergement.
- **DDCSPP 07** : elle est membre du collectif. Claire CHEVALIER est mon interlocutrice privilégiée sur le développement des Coins Nature en Ardèche, elle est très impliquée dans ce projet et prend du temps de travail pour le faire avancer.

- **LES BENEVOLES DU COLLECTIF**

⇒ **Contributions volontaires** : il y a de nombreuses personnes qui participent à la vie du collectif bénévolement, ou sur du temps de travail financé par leurs structures, notamment dans les différents groupes de travail ou sur l'organisation et l'animation d'évènements. Si l'on ajoute à ce temps de travail les déplacements, et les prêts de salles gratuitement, le total des contributions volontaire est évalué quasiment 15 000€ chaque année. Ce n'est pas négligeable, et cela montre la motivation et l'investissement des membres pour le collectif.

- ◆ **GESTION FINANCIERE ET ADMINISTRATIVE**

Briec MEVEL est en charge de la gestion financière et administrative des financements portés par l'OCCE, dédiés au collectif. Il a pour mission de faire de la recherche de financement pour créer de nouveaux projets avec les membres, et ainsi soulager les structures. Cette année, une nouvelle source de financement important arrive grâce au dispositif PIA – AJIR.

Yann SOURBIER a la gestion administrative et financière du secteur d'activité formation et animation territoriale du Mat 07.

- ◆ **BUDGET ANNUEL DE PETALE 07**

Voici quelques éléments d'analyse du budget annuel du collectif, depuis 2015 :

- **PRODUITS**

- Les budgets réalisés des 2 années précédentes sont légèrement excédentaires.
- La part de subventions est grande car elle constitue la principale ressource financière du collectif.
- Les financements du CIVAM et de la DDCSPP sont donnés pour missionner l'OCCE sur des projets (et non pour le poste et son fonctionnement), on peut donc considérer que c'est une sorte de prestation de service
- Pour l'ANRU (PIA – AJIR), il est important de noter que pour avoir ces 20 000 € de recettes, il faut arriver à justifier de 40 000 € de dépenses. Les dépenses liées aux missions du poste de Briec MEVEL rentrent dans ce cadre, car elles correspondent aux objectifs du PIA.
- Les financeurs principaux depuis 3 ans sont peu nombreux : la Région (qui ne soutient presque plus l'EEDD), le Département (incertitude qu'il puisse continuer à la même hauteur), et la DDCSPP. L'équilibre financier est fragile, il paraît donc important de réfléchir à la diversification des moyens de financer le collectif.

- **CHARGES**

- Elles ont été gérées au plus juste en 2015 (dépenses de seulement 3000 € de plus que le coût du poste) et 2016 pour équilibrer le budget, car il y avait très peu de moyens : partage des locaux, limitation des déplacements du salarié de l'OCCE, impression par le Département des plaquettes de communication pour limiter le coût...
- En 2017 il y a eu un choix de se donner plus de moyens pour améliorer la qualité et les conditions de travail, notamment grâce à l'arrivée du financement PIA. Cela explique en pourquoi le budget est plus élevé que ceux des années précédentes.
- Il est à noter que si en 2016 les charges salariales étaient très basses, c'est parce le poste de Briec MEVEL a été vacant pendant 6 mois.

BUDGETS PETALE 07 :
Réalisés 2015 - 2016 / Prévisionnel 2017

CHARGES				PRODUITS			
CHARGES DIRECTES OCCE	2015	2016	2017	RESSOURCES DIRECTES OCCE	2015	2016	2017
60 - Achats				70 - Produits d'exploitation			
Achats matières et fournitures	15,7	17,0	3500,0	Civam Ardèche			900,0
Autres fournitures (papier, cartouches imprimante,...)	15,2	26,0	330,0				
61 - Services extérieurs				74 - Subventions d'exploitation			
Locations (salles de réunions...)	459,3	323,0	1000,0	Région Rhône-Alpes	20000,0	15000,0	10000,0
Entretien et réparation	58,3	46,0	250,0				
Assurance	10,1	5,0	200,0	Département de l'Ardèche	10000,0	10000,0	10000,0
62 - Autres services extérieurs				ANRU			20000,0
Rémunérations intermédiaires et honoraires	379,0	108,0	2120,0	DCCSPP			3000,0
Publicité, publication	4,9	503,0	2500,0				
Dons, pourboires	4,9	10,0	200,0				
Frais postaux	22,9	12,8	300,0				
Déplacements, missions	1771,0	303,5	6000,0				
Téléphone et internet	458,0	445,9	800,0				
63 - Impôts et taxes							
Autres impôts et taxes	342,0						
64 - Charges de personnel							
Rémunération des personnels	18170,0	9844,0	21000,0				
Charges sociales	4251,0	2704,0	5700,0				
67- Charges exceptionnelles		10000,0					
CHARGES DIRECTES LE MAT	2015	2016	2017	RESSOURCES DIRECTES LE MAT	2015	2016	2017
64 - Charge de personnel				74 - Subventions d'exploitation			
Charges de personnel LE MAT		25700,0	25700,0	Poste FONJEP (DCCSPP)		7700,0	7700,0
				Convention Département de l'Ardèche		18000,0	18000,0
TOTAL	25962,2	24348,2	43900,0	TOTAL	30000,0	25000,0	43900,0
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES				CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES			
86 - Emplois des contrib. vol. en nature				87-Contributions volontaires en nature			
Secours en nature	0,0	0,0	0,0	Bénévolat	14770,6	14770,6	14770,6
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	5995,3	5995,3	5995,3	Prestations en nature	5995,3	5995,3	5995,3
Personnel bénévole	14770,6	14770,6	14770,6	Dons en nature			
TOTAL GENERAL	46728,1	45114,0	64665,9	TOTAL GENERAL	50765,9	45765,9	64665,9
				Résultat	4037,78	651,85	0,00

3) ANALYSE : LE COLLECTIF PETALE 07



Mon analyse, en lien avec le projet

Le collectif Pétale 07 est un **réseau d'EEDD dynamique**, qui a mené depuis le début de nombreux projets. Il arrive à un **moment charnière** où il s'organise et se développe. Mon stage arrive au bon moment car la réflexion sur sa structuration, la prise en compte des 13-30 ans, la recherche d'actions innovantes, et le développement de la communication, permettent de valoriser le développement de la dynamique des Coins Nature, et mon travail peut s'appuyer là-dessus. D'un autre côté, mon stage arrive dans une période avec beaucoup de mouvement, il est donc moins facile de tout suivre et analyser dans mon diagnostic, et les salariés sont surchargés et peu disponibles.



Mon analyse, en lien avec les 4 piliers de la démarche de Développement Durable



Gouvernance

- ⊕ Le groupe de travail « gouvernance » de Pétales 07 réfléchit à l'évolution du collectif, mais c'est lors des réunions plénières avec tous les membres que les décisions sont prises. Si des personnes sont absentes à ces réunions, elles sont invitées à donner leur avis avant ou après
- ⊕ Les personnes qui veulent s'investir peuvent le faire également en rejoignant un groupe de travail
- ⊕ Toutes les personnes et structures peuvent intégrer le réseau sans contrainte particulière (institutions, collectivités, associations, individuels, sociétés...) et ont le même poids
- ⊕ Lorsque qu'un projet avance, il y a de la transparence pour que les membres soient au courant
- ⊖ Problème de suivi de la liste de discussion mail (gérée par le REN), et de blocages de la part de certaines institutions. Il y a donc une incertitude sur la réception des informations par chacun, c'est un élément important qui freine le travail collaboratif
- ⊖ Il manque de la diversité d'acteurs dans le groupe « gouvernance » pour mieux représenter l'ensemble du collectif. Idéalement, un membre de chaque groupe de travail devrait y être

⇒ **La gouvernance a un système horizontal, qui me semble bien correspondre aux valeurs du développement durable, et c'est à mon avis l'un des forces du collectif.**



Environnement

- ⊕ À chaque déplacement est proposé du covoiturage, et souvent des trajets en bus
- ⊕ Une attention particulière est présente lors des repas dans le choix des aliments (bio, de saison, locaux ou issus du commerce équitable), et des contenants.
- ⊕ L'éthique est respectueuse de l'environnement dans les thèmes de projets proposés (jardinage, compostage, tri des déchets, découverte des milieux naturels, petits élevages, biodiversité...)
- ⊕ Le choix d'outils informatiques sont prioritairement orientés vers des logiciels libres et collaboratifs
- ⊖ Les outils de travail collaboratifs à distance sont assez peu utilisés pour l'instant, il serait intéressant de les développer davantage, pour avoir moins de déplacements et limiter la pollution

⇒ **Le pilier de l'environnement est également bien mis en avant au sein du collectif, et les actions sont faites et cohérentes avec cet aspect.**



Social

- ⊕ Les contributions volontaires (prêts de salles, déplacements, temps de travail : bénévoles ou financées par les structures) sont prises en compte dans les budgets
- ⊕ Des temps conviviaux sont prévus lors des réunions du collectif (accueil café, jeux « brise-glace » en début de séance, repas partagés...), pour créer du lien entre les acteurs
- ⊕ Il y a une parité homme-femme au sein du collectif (salariés, groupes de travail, membres...)
- ⊕ Les structures du collectif touchent des publics diversifiés. Certaines structures, travaillent plus spécifiquement avec des personnes âgées, handicapées, ou en insertion.
- ⊖ Les publics en difficulté médicale ou sociale sont tout de même moins bien touchés que d'autres.

⇒ **Au niveau du social, il y a une marge de progression pour développer des partenariats avec les structures et des institutions qui s'occupent de publics en difficulté**



Économique

- ⊕ Pétales 07 favorise l'économie locale car il crée de l'emploi de 1,5 ETP (Équivalent Temps Plein), et car il achète des produits bio, locaux ou issus du commerce équitable autant que possible

- ⊕ Les partenaires financiers choisis sont éthiquement en cohérence avec le développement durable, et sont impliqués dans le collectif.
- ⊕ Il y a une vraie réflexion sur le partage et la mutualisation des moyens, dans l'achat du matériel par Le Mat 07 pour son usage et celui des membres du collectif
- ⊕ Le collectif est solide car co-animé par 2 structures actives et encrées sur le territoire
- ⊕ Il est normal pour un réseau d'EEDD qui est d'intérêt général, de ne pas avoir un modèle économique basé sur de la vente de services ou de biens, car l'un de ses buts est de faire vivre les membres du réseau. Une partie des subventions est données sur missionnements de projets.
- ⊕ Choix des 2 structures d'avoir des bas salaires pour mettre la priorité sur les projets et actions, et du Mat 07 de payer les personnes à salaire égal quelles que soient leurs fonctions
- ⊖ Ces bas salaires posent des questions notamment avec certains financements qui remboursent le temps de travail à hauteur de la rémunération, comme le dispositif PIA - AJIR.
- ⊖ Le poste OCCE est sur un équilibre fragile car il est dépendant des subventions publiques, et les financeurs sont peu nombreux. Recherche nécessaire pour diversifier les sources de financements.
- ⊖ Nécessité de convaincre les financeurs de l'intérêt fort de l'animation de réseau : mutualisation des moyens, concertation, complémentarité, non concurrence...
- ⊖ La rémunération des 2 salariés est différente : s'il y a une création de structure juridique, il faudra se poser la question de la hauteur et de l'équité des salaires
- ⊖ Temps de travail pas assez élevé pour toutes les missions à effectuer, donc une partie faites en bénévolat



Le pilier économique est éthiquement cohérent mais fragile et à consolider sur certains aspects.

III) LES COINS NATURE

1) LES COINS NATURE EN FRANCE

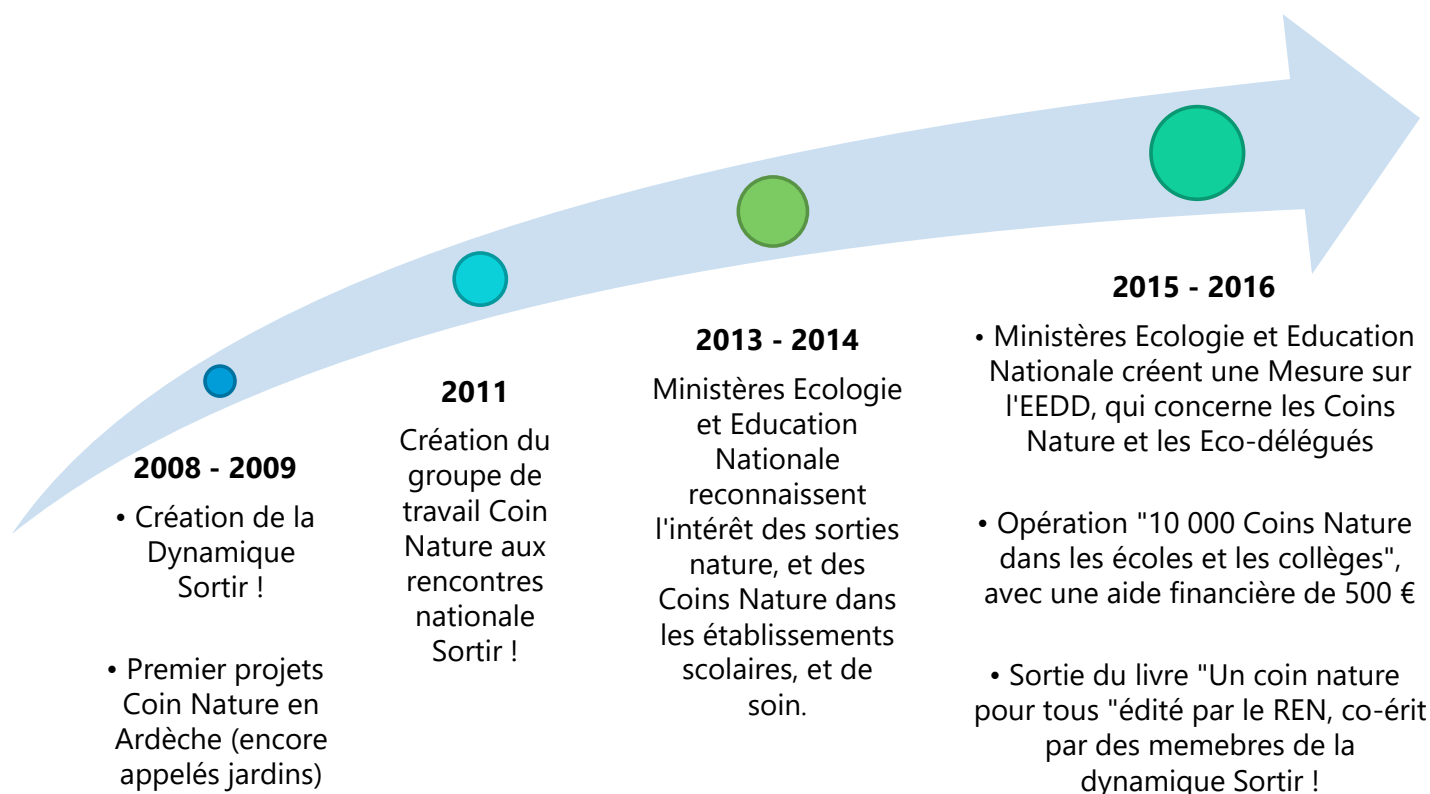
A) HISTORIQUE

(cf. annexes : mesures et circulaires officielles)

- **2008** : la « **Dynamique Sortir !** » nationale se crée, autour d'un constat : **Éduquer « dehors » une pratique en danger.**
- **2009** : En Ardèche des structures d'EEDD commencent à créer, où à accompagner des créations de Coins Nature (en les appelant encore « jardins »), via le dispositif Ekoacteurs
- **2011** : Lors des rencontres nationales Sortir, une présentation d'expériences de Sarah WAUQUIEZ, et Crystèle FERJOU sur **l'éducation dehors, dans des coins de nature et jardins** à proximité de leur lieu éducatif. La dynamique Sortir décide d'alerter la population sur le « **syndrome du manque de nature** », en argumentant sur des recherches faites par des scientifiques. Parmi les nombreuses réponses possibles à ces problèmes, en apparait une : **faire connaître les Coins Nature ! Un groupe de travail se crée au sein de la dynamique Sortir.**
- **2013** : La réforme du changement des rythmes scolaires apparait. **L'association Le Mat 07 saisit l'occasion pour créer de nombreux Coins Nature, notamment avec en partenariat avec la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche.**

Loi d'orientation et de programmation pour l'EEDD à l'école, où apparait : « **la création d'un coin nature dans chaque école pour favoriser le contact avec la biodiversité** »

- **Septembre 2013** : Feuille de route, où apparait : « **développer les sorties et les séjours nature dans le cadre scolaire et des centres de loisirs et de vacances** ». Or, le coin nature constitue une solution idéale pour réaliser des sorties nature tout en réduisant la contrainte des déplacements du fait de la proximité immédiate
- **Novembre 2014** : la création de « **jardins thérapeutiques dans les établissements de soins** » figure parmi les 10 actions du nouveau plan santé-environnement présenté par les ministres de la Santé et de l'Écologie
- **Février 2015** : communiqué de presse conjoint des Ministères de l'Éducation et de l'Écologie. Il est suivi par une circulaire sur les « Mesures EEDD », qui prône : « **la mise à disposition d'outils pour aider les écoles primaires à développer des coins nature** (jardin pédagogique, hôtels à insectes, mares pédagogiques, etc...) » ; « Des **éco-délégués** (délégués de classe sur le développement durable) seront désignés dans tous les collèges et lycées **pour sensibiliser leurs camarades et proposer des projets communs** »
- **2016** : L'écriture collective au sein de la dynamique Sortir aboutie à **l'édition du livre « Un coin nature pour tous »**, édité par le Réseau Ecole et Nature. Ségolène Royale lance le programme d'aide financière : « **10 000 Coins Nature dans les écoles et les collèges** ». Chaque projet peut bénéficier de 500€, ce qui fait un budget total de 5 million d'€. La condition est que l'établissement scolaire soit situé dans une collectivité ayant le label TEPCV (Territoire à Energie Positive pour la Croissance Verte)



B) UN « COIN NATURE », QU'EST-CE QUE C'EST ?

◆ DEFINITION OFFICIELLE

Définition tirée de l'opération « 10 000 Coins Nature dans les écoles et les collèges » :

« Situés à l'intérieur de l'école ou de l'établissement, ces coins nature sont des espaces dédiés à la nature sous la forme d'espèces végétales et animales (jardin pédagogique, gîtes à insectes, nichoirs à oiseaux, potager, mare pédagogique, abris à chauve-souris, poulaillers etc...).

Le coin nature, des enjeux écologiques : le coin nature permet une appropriation douce de la nature. Il participe au maintien et au développement de la biodiversité en recréant des espaces formant des corridors écologiques, en réintroduisant en milieu urbain des lieux de nature et en favorisant la prise de conscience écologique.

Le coin nature, support pédagogique : la conception, la mise en place, la gestion des espaces coins nature offrent de multiples supports pédagogiques, disciplinaires et interdisciplinaires. Il permet d'observer, de découvrir, de comprendre la biodiversité, sauvage ou non, au fil des saisons. Par la diversité des thématiques qu'il est possible d'aborder, elles permettent l'acquisition de savoirs et de compétences variées (exemple : jardin pédagogique pour aborder la question des saisons à l'école maternelle, EPI, etc...).

Le coin nature, créateur de lien : le coin nature offre de belles opportunités de travail collaboratif entre les élèves, les enseignants, les personnels de direction, de maintenance et de gestion, ainsi que les partenaires de l'Ecole, notamment les collectivités territoriales, les institutions scientifiques (à travers notamment les programmes de sciences participatives) et les associations.

Pour la réalisation de ces coins nature, l'établissement peut se rapprocher de réseaux territoriaux/associations locales qui peuvent les accompagner dans leur projet.»

Complément de définition tirée du communiqué de presse conjoint des Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Écologie (février 2015) :

« Ces coins nature sont destinés à renouer le lien direct entre les élèves et la nature, tout en constituant un support pédagogique permanent d'apprentissage aussi bien des connaissances que de la responsabilité et du respect pour les différentes espèces vivantes. Les coins nature ont par ailleurs l'avantage de permettre un travail collectif au sein de la communauté éducative, avec les acteurs territoriaux de l'EEDD et les collectivités locales et territoriales. Leur multiplicité et leur diversité permet de faire émerger une « culture de la nature » commune aux écoles et aux acteurs territoriaux. »

◆ DEFINITION DU RESEAU ÉCOLE ET NATURE

Définition tirée du livre « Un coin nature pour tous » :

« Un coin nature est un espace composé d'une nature ordinaire, avec un minimum d'intérêt écologique et éducatif, situé à proximité du lieu de vie, de travail, de loisirs de ses usagers. Il est à visée collective et est approprié par un public. Le coin nature peut être de taille variable, sauvage ou non, aménagé ou pas, délimité ou sans limites physiques, à accès restreint ou non, selon les publics qui l'utilisent. »

◆ DEFINITION DES COINS NATURE EN ARDECHE

« C'est un espace de jardin et/ou de nature éducatif, pour faire découvrir l'environnement de proximité à des usagers. Il peut servir à différents publics (écoles, périscolaire, accueils de loisirs, crèches, maisons de retraite, habitants...). Il peut être de taille variable, plus ou moins sauvage ou aménagé. En fonction du projet, on peut y trouver : des bacs pour jardiner, des plantes aromatiques ou des fleurs, des arbres fruitiers, un compost, des cabanes, de quoi jouer ou bricoler, un endroit abrité pour dessiner et rêver, des abris à insectes, des nichoirs et mangeoires à oiseaux, une mare... Et beaucoup d'autres choses encore !

Il a de multiples intérêts : éducatif pour apprendre sur l'environnement, **social** car il favorise la rencontre entre les gens, et **écologique** car il permet d'accueillir la biodiversité. »

La définition que nous avons des Coins Nature peut sembler très proche de celles des jardins partagés, et c'est une source de confusion récurrente quand j'en discute avec les partenaires. **Dans ce rapport de stage, nous définirons donc un jardin partagé comme un Coin Nature s'il a une dimension pédagogique, donc si c'est un lieu de transmission ou d'échange sur le jardin, la nature, et l'environnement.** Par contre, si c'est un lieu où des personnes viennent uniquement pour jardiner, il sera considéré comme un **jardin partagé, sujet qui ne sera pas abordé dans ce document.**

En fonction de leur territoire, les projets peuvent avoir leurs spécificités. Voici les principes d'actions pour la mise en place des coins nature en Ardèche :

- Volonté forte de favoriser la coéducation et le partage des Coins Nature, entre plusieurs structures ou publics (exemple : pas uniquement dans une école, mais aussi sur du temps extra

ou périscolaire).

- Envie d'élargir à tous les publics, et lutter pour que ces projets ne concernent pas que les enfants.
- Élargir les portes d'entrée des projets, ne pas se limiter à l'entrée jardinage. Considérer que les projets de Coins Nature peuvent être divers et variés, petits ou grands, avec une seule ou plusieurs activités pour commencer, quelle qu'elles soient... Dans tous les cas, il y a un accompagnement des personnes pour élargir leur projet à d'autres thématiques, petit à petit, en fonction de leurs envies (exemples : bricoler, rêver, observer, jouer, lire, peindre, etc...)



Mon Analyse, en lien avec le Projet

Analyse de ces définitions : Le sens global est assez proche, et les 3 intérêts identifiés des Coins Nature sont les mêmes dans la définition Ardéchoise et dans celle du Ministère, avec l'utilisation de synonymes : pédagogique/éducatif ; social/créateur de lien ; et écologique).

Par contre, une différence apparaît dans l'utilisation des Coins Nature :

- « à l'intérieur de l'école » pour le Ministère, alors que nous essayons ici de faire en sorte que ces espaces soient justement à côté des établissements éducatifs, pour favoriser le partage et le lien social ;
 - « approprié par un public », dans le guide "Un Coin Nature pour tous", nous sommes tout à fait d'accord avec le fait qu'il doit être approprié, mais en Ardèche nous poussons à croiser plusieurs publics. **Cela montre que l'importance que nous attachons à la coéducation dans son acceptation la plus large, et la coopération qui englobe toute la communauté éducative, est notre spécificité.**

Notre définition se veut large et évolutive, pour ne pas enfermer les Coins Nature dans quelque chose de trop précis et restrictif. **Elle a été co-écrite au fil des discussions avec les acteurs, par les 3 personnes qui travaillent sur le développement des Coins Nature en Ardèche : Claire CHEVALIER de la DDCSPP, Marie SIMON et moi-même. Elle sera présentée lors d'une prochaine réunion, et nourrie si nécessaire à cette occasion.**

C) INVENTAIRE DES RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Méthodologie pour le recensement des ressources pédagogiques, en lien avec les Coins Nature :

- **Emprunt de malles existantes** à l'OCCE et à Canopé (médiathèque pour enseignants), pour voir le contenu et lister leurs ressources intéressantes
- **Mise en place d'une malle test**, pour essayer certaines lors d'animations ou de formations, et demander l'avis des futurs usagers pour améliorer son contenu
- **Recherche internet** sur les thèmes liés au Coins Nature : activités nature, biodiversité, jardinage, élevage, cuisine et alimentation.
- **Tri des ressources pédagogiques de l'association Le Mat 07, et des miennes**, collectées avec les années suite à nos expériences de terrain.
- **Mail aux membres de Pétale 07** collecter leurs besoins, et identifier leurs ressources
- **Rencontres des animateurs** (EEDD, et ACM) pour qu'ils me montrent, me parlent de leurs outils
- **Travail en partenariat avec un animateur en formation BPJEPS**, dont le projet de stage est la création d'un Coin Nature et d'une malle pédagogique
- **Recensement des ressources pédagogiques :** Marie SIMON et moi avons missionné notre collègue secrétaire du Mat, pour saisir dans un tableau Excel les ressources intéressantes. Ce travail devrait servir à terme à alimenter un portail départemental de ressources pédagogiques.



Mon analyse, en lien avec le projet

Les mails ou le téléphone ne sont pas adaptés pour échanger des ressources pédagogiques. Rien ne vaut de lire les fiches, de manipuler les livres, d'écouter les CD, de visionner les vidéos...

La recherche internet s'est avérée plus fructueuse, et j'ai trouvé beaucoup de matière, très intéressante, même s'il est compliqué de s'y retrouver dans cette immensité de propositions.

L'emprunt de malles existantes m'a permis de bien avancer, en voyant mieux la diversité des contenus possibles à y mettre, et pour analyser les manques (trop de livres, pas assez de jeux...).

Le travail collaboratif avec l'animateur en formation BPJEPS sur ces malles est toujours très enrichissant, pour voir leurs outils, et cerner leurs réels besoins.

Ce qui m'a permis d'avancer le plus, c'est de rencontrer les animateurs, pour qu'ils m'expriment leurs besoins, et me montrent leurs outils : ceux qui fonctionnent le mieux, comment ils les utilisent, quels sont les plus faciles à se réapproprier, etc...

D) CARTOGRAPHIE DES COINS NATURE EN FRANCE

(Cf. Annexe : Cartographie des Coins Nature en France)

Le groupe de travail sur les Coins Nature de la « dynamique Sortir ! » a tenté une cartographie des lieux existants en France. **Ce n'est pas représentatif et exhaustif puisqu'il paraît impossible de faire un tel travail d'inventaire à l'échelle du pays.** D'autre part, comme la consigne vient « d'en haut », alors que beaucoup de personnes ne savent pas de quoi il s'agit, elles n'ont pas forcément la matière pour y répondre. Bien souvent, celles qui sont au courant ne prennent pas le temps de répondre à cette demande par mail, par manque de temps ou pour d'autres raisons. De plus, il est important d'animer et stimuler ce travail, et cela prend du temps.

Cette carte donne cependant une idée de ce qui se fait à certains endroits.



Mon analyse, en lien avec le projet

Une cartographie à l'échelle départementale ou régionale me semble plus facilement réalisable et pertinente, c'est pourquoi je suis en train de travailler sur une cartographie à cette échelle, avec le REE-Auvergne et le GRAINE Auvergne Rhône-Alpes (voir chapitre ci-dessous).

2) LES COINS NATURE EN ARDECHE

A) INVENTAIRE DES COINS NATURE

(Cf. Annexe : extrait du tableau « Inventaire des Coins Nature en Ardèche »)

Pour recenser les projets de type sur tout le département, j'ai travaillé en concertation avec de nombreux acteurs directs ou indirects des Coins Nature :

- **Création d'un tableau Excel** pour répertorier les Coins Nature existants, et en projets
- **Impression de ce tableau, et d'une fiche** (plus facile à remplir pour certain-e-s) pour le faire compléter à des acteurs des Coins Nature lorsque je les rencontre, ou lors des réunions
- **Présence à des réunions pour parler des Coins Nature,** et permettre aux gens de m'identifier comme personne ressource sur le sujet
- **Travail avec la DDSCPP 07,** pour avoir les contacts des personnes référentes des PEDT recensés

par le travail d'une ancienne stagiaire, et identifier les collectivités qui travaillent sur le jardin ou l'EE dans le cadre du périscolaire. Claire CHEVALIER a aussi relayé des informations concernant les Coins Nature vers les organisateurs d'accueils périscolaires.

- **Envoi d'un mail-type aux mairies, aux animateurs EEDD et coordinateurs des PEDT**, pour recueillir les informations sur les Coins Nature existants ou en projet
- **Appels téléphoniques** à tous les contacts que j'ai pu obtenir, et relance suite aux mails quand je n'ai pas eu de réponses
- **Mise en relation avec le terrain** : visite de lieux, chantiers d'entretien ou d'aménagement de Coins Nature avec les équipes, participation à des évènements, suivi de certains projets.



Mon analyse, en lien avec le projet

Le recueil de ces informations n'est pas évident. **Le support mail fonctionne parfois, mais j'ai eu assez peu de réponses**, sans doute car les personnes sont souvent inondées de mails. **La relance téléphonique permet souvent d'arriver à avoir les informations manquantes.**

Les appels téléphoniques fonctionnent mieux, mais il n'est parfois pas évident de trouver la personne qui peut me renseigner sur le sujet, notamment dans les collectivités, et c'est assez chronophage.

La rencontre physique des personnes est toujours plus efficace et riche en termes d'échanges. J'ai donc fait de la concertation individuelle, pour recueillir les informations sur les projets.

Dans un souci de concertation plus globale, il s'agira à la fin de ce diagnostic de faire une réunion de travail avec les acteurs concernés par les Coins Nature, pour leur montrer l'existant, et voir ensemble les perspectives possibles pour développer cette dynamique.

◆ COINS NATURE EN PROJETS

A ce jour, j'ai répertorié 12 Coins Nature sur le département en projets pour fin 2017 ou 2018. Ce n'est pas du tout exhaustif, car il me manque probablement beaucoup d'informations.



Mon analyse, en lien avec le projet

Il est difficile de connaître tous les Coins Nature en projet sur un territoire aussi large qu'un département. L'existant est bien sûr plus facile à recenser, car les gens qui l'utilisent ou l'on vu peuvent en parler, alors qu'un projet futur n'est souvent connu que par les quelques personnes qui le lancent.

◆ COINS NATURE EXISTANTS

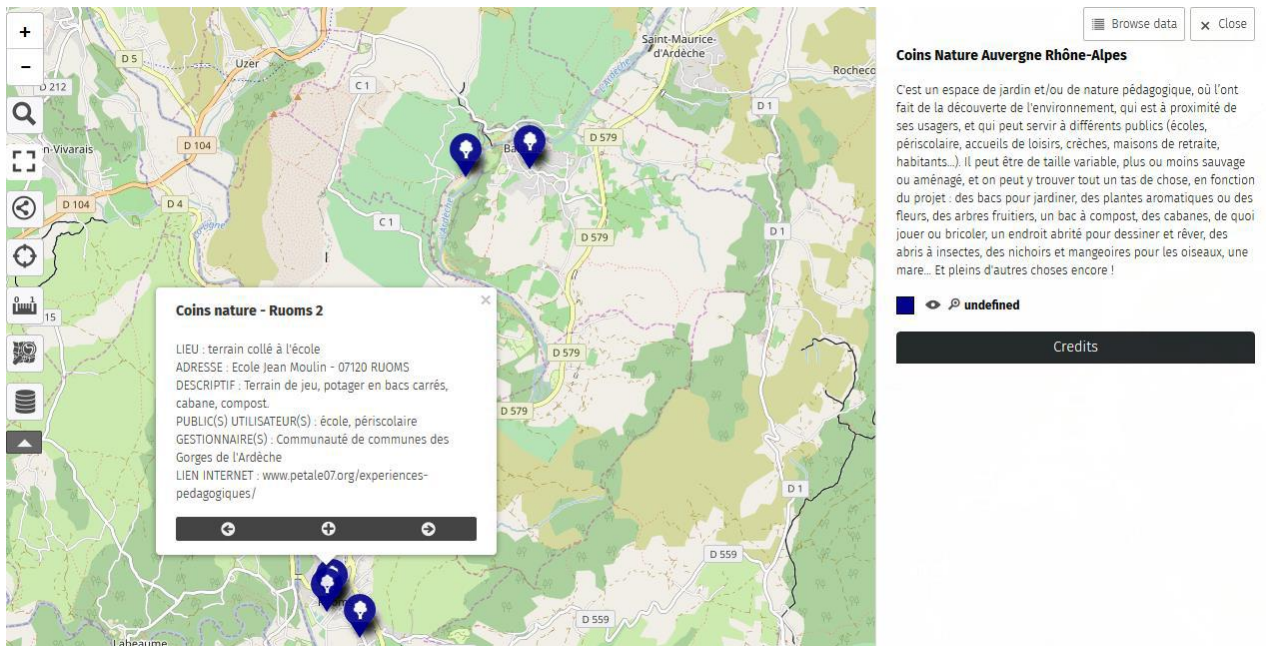
J'ai actuellement **répertorié 130 Coins Nature sur l'ensemble du département de l'Ardèche, plus ou moins actifs selon les lieux, cela évolue au fil du temps.**

Dans le cadre de mon stage, j'ai prévu de mettre en place une cartographie participative, pour avoir un visuel des zones couvertes ou non par des Coins Nature en Ardèche. Beaucoup de données recensées pour l'instant sont dans la moitié Sud de l'Ardèche, ce qui n'est pas forcément représentatif de ce qui existe réellement, car j'ai obtenu moins de contacts dans le Nord du département pour me donner des informations.

Faisant partie du groupe de travail Coins Nature du REE-Auvergne, j'ai compris qu'ils avaient également comme projet de faire une cartographie des Coins Nature. Coline ROUSSILLO a obtenu un financement et du temps de travail prévu pour coordonner ce groupe, nous avons donc décidé d'unir

notre énergie, pour essayer de faire une cartographie régionale. Nous faisons toutes les deux le lien avec le GRAINE Auvergne Rhône-Alpes, pour voir comment cet outil pourra servir à terme à toute la Région. En Ardèche mon collègue Briec MEVEL pourra continuer à l'alimenter après la fin fin de mon stage, mis nous sommes en train de réfléchir à l'échelle de la région pour que quelqu'un puisse stimuler et actualiser régulièrement ce travail.

L'outil que j'ai proposé, et que nous avons choisi – Open Street Map – est un logiciel libre, et il va permettre aux acteurs concernés par les Coins Nature de rentrer eux-mêmes les lieux de leurs projets sur la carte, avec un lien « spécial éditeur » : [Cartographie Coins Nature Auvergne Rhône-Alpes](#)



Mon analyse, en lien avec le projet

La répartition des Coins Nature en Ardèche n'est pas équilibrée. Il y a des espaces où il y en a déjà beaucoup, mais il reste encore pas mal de « zones blanches », il sera intéressant dans l'avenir **de cibler ces espaces vides, pour proposer aux acteurs de créer des projets Coins Nature.** D'où l'intérêt de structurer nos outils et méthodes (fiche méthodologique avec les étapes de création, argumentaire, malles pédagogiques, formations...), pour faire en sorte que les personnes de ces territoires aient les clés pour monter et accompagner ce genre de projets.

◆ THEMATIQUES ABORDEES

(Cf. Annexe : Nuage de mots sur les activités dans les Coins Nature)

J'ai créé un nuage de mots, grâce à un logiciel gratuit sur internet, pour voir quels sont les mots-clés qui ressortent le plus dans les projets Coins Nature recensés dans mon **tableau-inventaire** (voir en annexe le nombre de fois où chaque mot est ressorti). Les mots qui ressortent plus de 3 fois sont les suivants, dans l'ordre d'apparition :



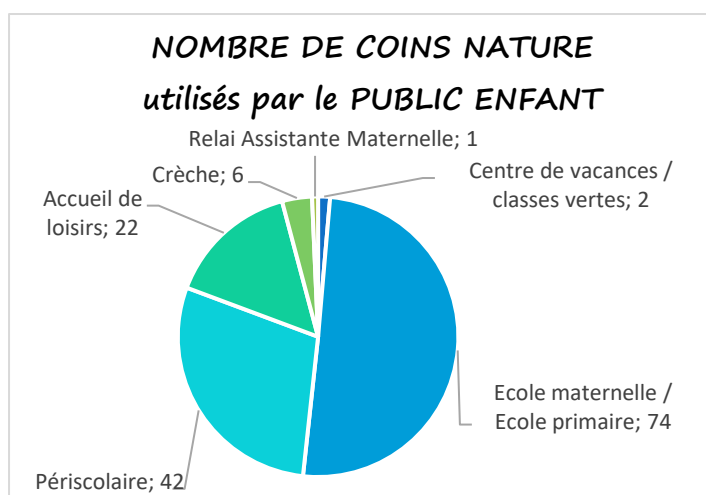


Mon analyse, en lien avec le projet

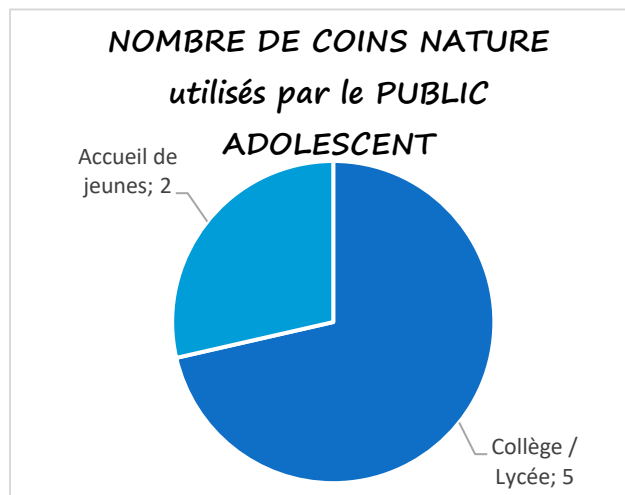
Les thématiques abordées dans les Coins Nature Ardéchois étant beaucoup centrées sur le jardinage, et peuvent provoquer chez le public une certaine lassitude. Il sera important dans la suite du travail de montrer la diversification possible des thèmes, grâce à différents supports : mail-type pour lister des ressources, vidéos pour donner des idées, support type Power Point pour montrer ce que l'on peut faire au fil des saisons, temps de visites et de co-formation, malles pédagogiques ou formations sur d'autres thèmes. L'idée est d'encourager toute forme d'action éducative dans un Coin Nature, et pas seulement en lien avec l'éducation à l'environnement : lire, faire du sport, faire la sieste, dessiner, chanter, débattre, faire du théâtre, les devoirs, des goûters...). Ces lieux étant aménagés et de proximité, ils sont très agréables et pratiques pour y organiser toutes sortes d'animations.

♦ PUBLICS CONCERNES

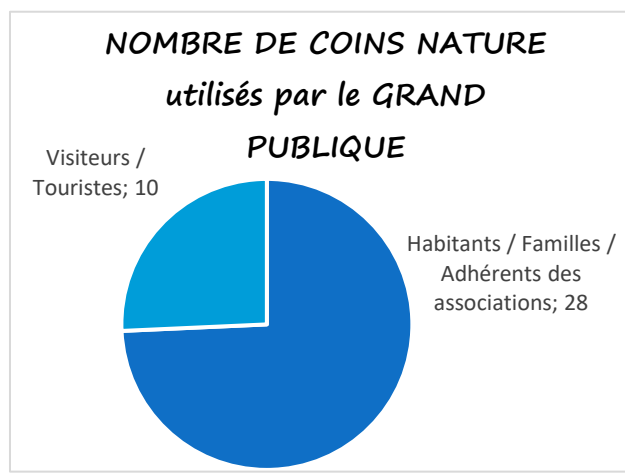
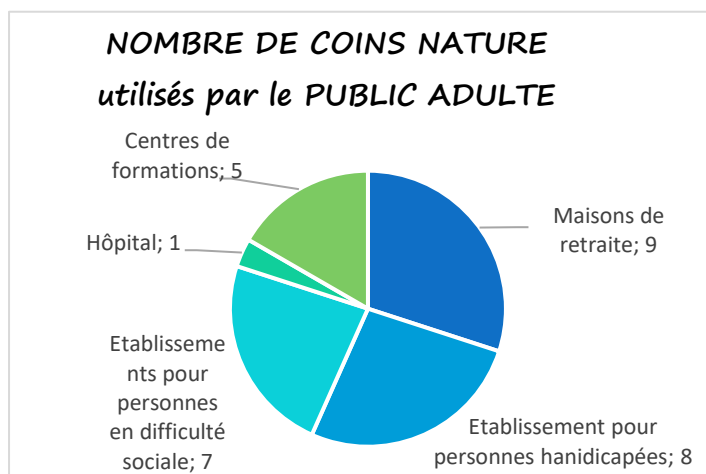
Ces graphiques présentent le nombre de fois où un public a été compté comme usager d'un Coin Nature, parmi les 130 existants en Ardèche. Le nombre total peut être plus élevé que le nombre de Coins Nature existants, car un même lieu peut servir à plusieurs publics.



Public enfant : 153 groupes d'enfant utilisent des Coins Nature en Ardèche



Public adolescent : seulement 7 lieux sont utilisés par des adolescents



Public adulte : les Coins Nature utilisés par des adultes sont au nombre de 30

Grand public : le grand public est usager des Coins Nature dans 35 lieux



Analyse en lien avec le Projet Mon analyse, en lien avec le projet

Le public enfant est le plus touché par les Coins Nature sur le territoire ardéchois. De nombreux lieux éducatifs pour les mineurs ont un Coin Nature et l'utilisent pour faire des animations jardin et/ou nature. Ce type de projet est très bien adapté à cette tranche d'âge.

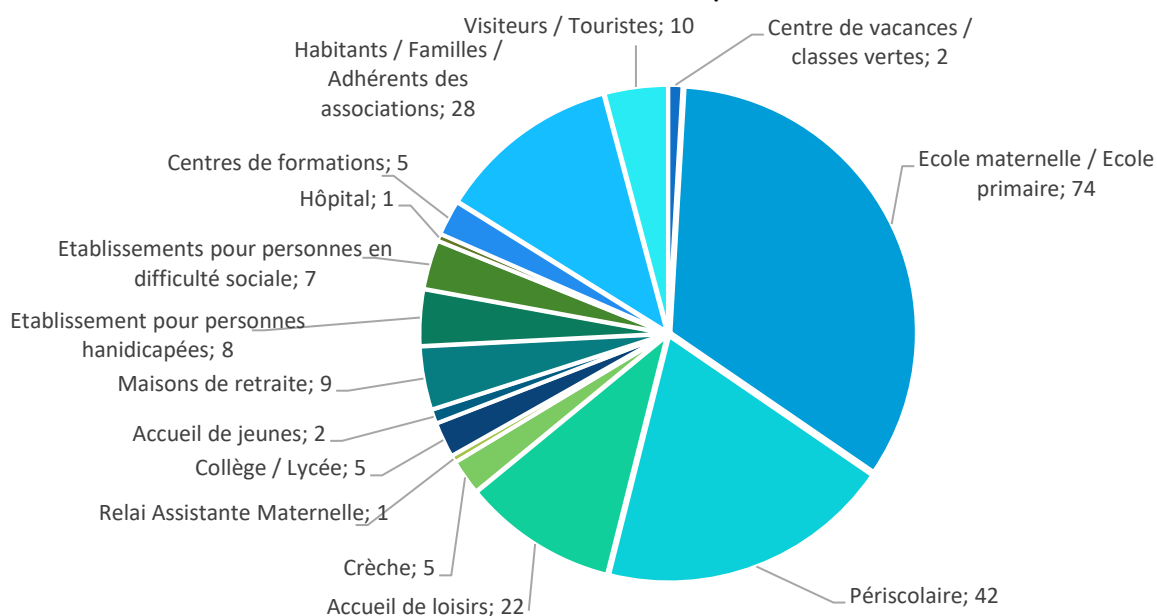
Les publics adultes sont peu touchés par les Coins Nature. Ils sont sûrement plus concernés par les jardins partagés, qui ne sont pas recensés dans ce diagnostic. Certains parents des enfants usagers des Coins Nature, y passent pour voir ce qui a été fait, où lors d'évènements se déroulant dans ces lieux. Mais il y a peu d'adultes qui les utilisent eux-mêmes, de façon régulière. Une solution possible pourrait être de faire davantage de Coins Nature avec des parcelles de jardins partagés à l'intérieur (c'est le cas à Villeneuve-de-Berg), et d'y organiser plus d'évènements culturels pour adultes et familles.

Les adolescents sont les moins touchés. C'est probablement lié au fait que les activités que l'on y fait ne sont pas adaptées à cette tranche d'âge. Pour les motiver, on pourrait imaginer par exemple : des chantiers participatifs, une nuit en bivouac avant d'aller en séjour itinérant, la valorisation d'un de leur projet dans un Coin Nature, l'utilisation de supports multimédia... On pourrait davantage leur laisser les utiliser pour venir discuter entre amis, car ils ont besoin de lieux pour se retrouver. Dans le dispositif PIA-AJIR, il y a eu une proposition de développer les Clubs Nature pour les adolescents, c'est peut-être un cadre dans lequel ils pourraient utiliser les Coins Nature. Dans le projet de film « Le grand secret du Lien », le départ des 20 jours d'immersion va se faire dans un Coins Nature, et le groupe d'adolescents y reviendra plusieurs fois. Cela favorisera peut-être un début de lien pour ces jeunes avec ce lieu.

◆ CONTEXTES CONCERNES

Les contextes sont les types de structures ou de personnes utilisatrices des Coins nature. Ce graphique détaille le nombre de Coins Nature utilisés par chaque type de contextes (exemple : parmi tous les Coins Nature Ardéchois, 73 sont utilisés par des écoles, 42 par du périscolaire, 1 par un hôpital, etc...)

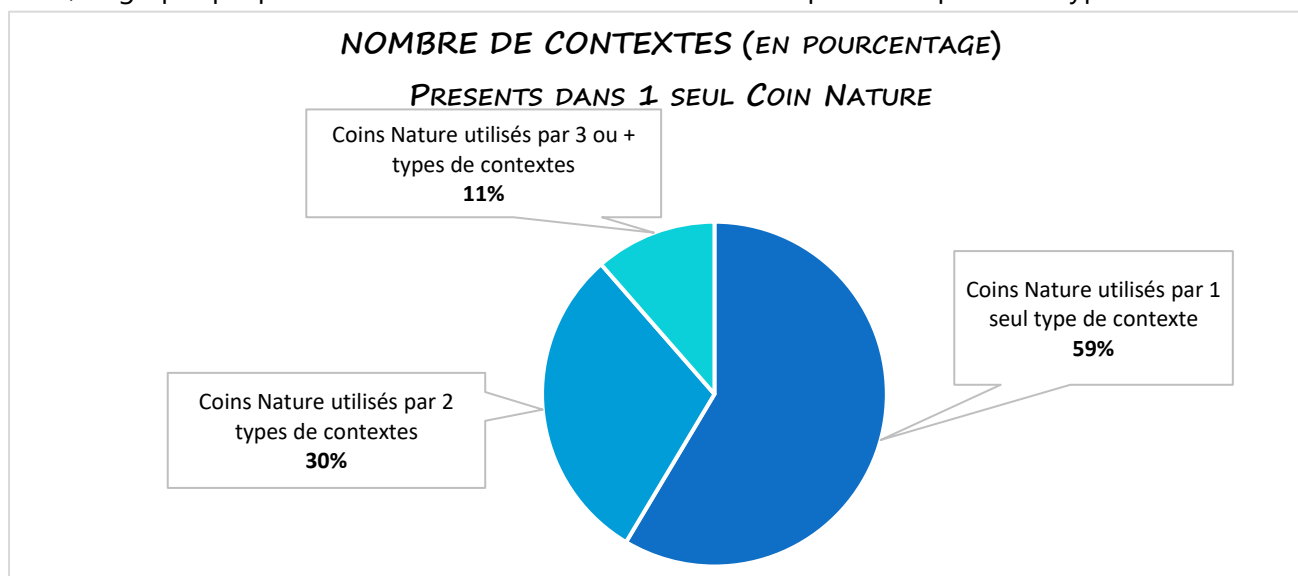
NOMBRE DE COINS NATURE utilisés par chaque CONTEXTE



Mon analyse, en lien avec le projet

Les contextes utilisateurs des Coins Nature sont très variés. Les chiffres allant de 1 et 72, cela montre qu'il y a une disparité énorme. Il sera intéressant dans la suite du projet de se concentrer sur les contextes les moins touchés. Cette réflexion peut être priorisée, pas seulement en fonction du nombre mais des intérêts ou enjeux éducatifs. Cela pourra évoluer dans le temps, au fil des années.

Enfin, ce graphique permet de voir si un Coin Nature est utilisé par un ou plusieurs types de contextes.



Mon analyse, en lien avec le projet

Nous voyons que plus de la moitié des Coins Nature en Ardèche sont pour l'instant utilisés par un seul type de contexte. Un de nos enjeux forts étant de favoriser la co-éducation via le partage des Coins Nature, **il sera important d'insister sur l'intérêt de partager les Coins Nature entre plusieurs structures, en favorisant le partenariat.** Le partage et la coopération autour d'un Coin Nature n'est pas simple et demande de l'organisation, mais c'est une bonne manière d'assurer la pérennité du lieu et du projet, en partageant les contraintes en fonction des disponibilités de chacun. Cela permet aussi des projets plus riches : activités variées qui peuvent plus facilement correspondre à chacun, plus de publics touchés, et plus de satisfaction collective !

B) FINANCEMENTS POSSIBLES, EN LIEN AVEC LES COINS NATURE

AU NIVEAU NATIONAL

- **Aide financière de 500 € pour « 10 000 Coins Nature dans les écoles et les collèges » sur les TEPCV** (= Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte) : en Ardèche, il y a seulement 5 communautés de communes en TEPCV. Les lieux éducatifs hors scolaire n'étant pas touchés par cet aide, peu de projets peuvent en profiter. On ne sait pas s'il va être renouvelé.
- **Fondation Nature et Découverte :**
 - **Les projets pédagogiques** (sollicitation d'une aide comprise entre 8 000 et 25 000 €) sont examinés par le Comité d'experts de la Fondation qui se réunit au mois de juin. Les demandes pour un projet pédagogique sont closes depuis le 1er février 2017.

- **Les projets "Coup de main"** (sollicitation d'une aide comprise entre 500 € et 3 000 €) sont présélectionnés par l'équipe Fondation. C'est un comité interne qui décide du financement ou non des projets proposés et du montant de l'aide. Il se réunit 4 fois par an, à chaque saison.

AU NIVEAU REGIONAL

- **Dispositif Ekoacteurs** : anciennement porté par la région Rhône-Alpes, il a disparu depuis la fusion avec l'Auvergne. Ce financement a aidé plusieurs projets de Coins Nature à voir le jour, et il était le plus pertinent pour ces projets : aide à la création, projet sur l'année au fil des saisons, partenariat avec différents acteurs, accompagnement pédagogique, mise en valeur avec le public... Il n'enfermait pas les projets dans une thématique spécifique. Le GRAINE est en train de chercher des solutions pour retrouver un dispositif de cette qualité.

AU NIVEAU DEPARTEMENTAL

- **Dispositif « Coup de Pousse », sur le territoire du Parc Naturel Régionale des Monts d'Ardèche** : en 2017, le Parc s'engage à accompagner les communes, communautés de communes, et associations pour concrétiser des projets novateurs et expérimentaux, sur 11 thèmes définis. Ce dispositif a permis de créer plusieurs projets de Coins Nature.
- **La Fondation Ekibio propose un Appel à projet permanent : "Donnons du sens à notre alimentation"**. Objectif : sensibiliser, via ses actions et les projets qu'elle soutient, les citoyens à l'influence de leur alimentation quotidienne sur la protection de l'environnement et de la santé. Cette action se concrétise par le soutien de projets aussi bien liés à la terre (jardins pédagogiques, micro-fermes etc...) qu'à l'assiette (ateliers culinaires écologiques etc...). **Suite à des demandes de Marie SIMON, 3 projets sur les Coins Nature et l'alimentation ont obtenu entre 1500 € et 2500€ chacun** (1 accueil de loisirs, 1 collège, et le collectif des structure de loisirs). Ces financements ont été complétés par la **CAF**, la **DDCSPP**, ou le **Conseil Départemental**.
- **Nature Ardèche – école sensible** : aide aux projets pédagogiques d'éducation à la nature (faune, flore, paysages, écosystèmes, géologie) des écoles. Objectif : offrir la possibilité aux écoliers de découvrir les enjeux de la biodiversité de leur territoire à travers le réseau des Espaces Naturels Sensibles de l'Ardèche, en faisant appel à des intervenants extérieurs.
- **Collège nature** : c'est le même dispositif, pour les collégiens.
- **Biodiversité des milieux méditerranéens, par le SGGA (Syndicat de Gestion des Gorges de l'Ardèche)** : le projet pédagogique s'appuie sur l'immersion des jeunes dans la nature et sur le rôle d'interprète de celle-ci que jouent des animateurs du SGGA et ses partenaires. Un accompagnement pédagogique tout au long de l'année scolaire permettre aux classes de s'approprier et de construire leur propre projet tout en préparant un séjour au château de Gaud, au cœur des Gorges. Public : écoles et collèges du secteur des Gorges de l'Ardèche
- **PIA – AJIR (Projet Investissement Avenir)** : Le collectif Pétale 07 s'appuie une enveloppe financière de 20 000 € par an pendant 4 ans, pour soutenir chaque année environ une dizaine de projets faits pour ou par les jeunes de 13-30 ans, innovants (au niveau de la thématique abordée, ou du territoire concerné...) et multi-partenariaux. Le groupe gouvernance va répartir l'argent.
- **LEADER** : il existe des financements, mais ils sont plus compliqués à avoir pour des petites structures, car ils demandent des avances de trésorerie sur du moyen terme, et nécessitent d'avoir un taux précis de co-financement.
- **Conseil Départemental** : possibilité de faire des demandes de subventions sur de l'investissement



Mon analyse, en lien avec le projet

Les financements ne sont pas suffisamment connus les personnes qui en ont besoin, et selon les territoires et les types de projets, ils sont plus ou moins facile à obtenir. Ils ont des dates, des thèmes, des contraintes différentes, certains ne sont pas forcément renouvelés... Donc c'est complexe ! Pétale 07 communique sur tous les financements (site internet, mails, création d'une plaquette) pour les rendre plus visibles et compréhensibles. Le collectif est en veille permanente pour trouver des nouvelles sources de financement, j'y participe en essayant de voir comment chaque dispositif peut ou non aider la création ou le développement d'un Coins Nature. Il est important pour les proteurs de projets que l'on peut faire du lien entre des projets nature-jardin et d'autres thèmes : culture, vivre ensemble, coéducation... Le jeu étant d'adapter son projet pour qu'il puisse bénéficier du financement, sans le contorsionner et perdre le sens. **Ne pas oublier que pour créer un Coin Nature il n'y a pas forcément besoin d'argent**, il est possible de récupérer beaucoup de choses en faisant marcher son réseau de connaissances (outils, bois, tables et chaises, graines et plants...)

C) PARTENARIATS DU COLLECTIF PETALE, SUR LES COINS NATURE

◆ PARTENARIATS EXISTANTS

	PARTENARIATS FINANCIERS	PARTENARIATS TECHNIQUES OU PEDAGOGIQUES
DDCSPP 07	<ul style="list-style-type: none"> - Co-finance le poste FONJEP de Marie SIMON - Finance le recensement des outils existants et la valorisation des initiatives pédagogiques - Souhaite financer de nouvelles malles et fiches pédagogiques (guide "Le Périsco") - Souhaite financer des journées de formation continue des animateurs - Souhaite financer la création de 5 projets de CN favorisant la co-éducation (1000 € chacun) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce partenariat avec Claire CHEVALIER est le principal sur le développement des CN en Ardèche, et ce soutien est un enjeu fort pour le projet, car il lui amène sa légitimité.
Conseil Départemental	<ul style="list-style-type: none"> - Finance en partie le poste de Briec MEVEL - Co-finance le poste FONJEP de Marie SIMON - A co-financé 1 projet sur l'alimentation avec la Fondation Ekibio - Dispositif PIA – AJIR avec une enveloppe de 20 000€ pour des projets EEDD innovants 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation aux réunions de Pétale 07, et réflexion commune sur le montage de projets - Pétale 07 fait partie de l'une de leurs commissions de travail
Communauté de communes de Gorges de l'Ardèche	<ul style="list-style-type: none"> - Salarie 1 animateur nature pour animer et gérer les CN - Conventioneer avec Le Mat 07 sur la coordination pédagogique des CN de ce territoire, et avec d'autres structures de Pétale 07 pour des interventions EEDD 	<ul style="list-style-type: none"> - Partenariat avec Le Mat 07 (Marie SIMON) pour la mise en place de 10 Coins Nature, avec un PEDT cohérent sur l'ensemble du territoire pour les utiliser en animation périscolaire, et partager ces lieux avec d'autres publics (écoles, crèches, accueil de loisirs, maison de retraite...).
Communes	<ul style="list-style-type: none"> - Certaines communes participent financièrement : mise à disposition de terrains ou de matériel, temps de travail des employés communaux pour la création et l'entretien de leurs Coins Nature 	<ul style="list-style-type: none"> - Certaines communes aident à faire vivre les projets de CN de leur territoire, en valorisant les projets dans leur communication par exemple.
Groupe de travail "Sortir"	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de travail des 2 coordinatrices du groupe (salarie pour FRAPNA + enseignante) 	<ul style="list-style-type: none"> - Création de formations : « Animer dehors » à destination des animateurs du périscolaire, qui

	détachée pour CLAPAS) Temps de travail salarié ou bénévoles des autres membres du groupe	montre l'intérêt des CN comme lieu éducatif de proximité : « parcours patrimoine » pour les enseignants.
Groupe de travail "Jardins en partage"	Temps de travail de l'ancien coordinateur du groupe (qui était salarié de VIE) Temps de travail salarié ou bénévoles des autres membres du groupe	Certains jardins de ce réseau sont des CN, d'autres sont des jardins partagés.
ACCEPP = réseau de la petite enfance, qui fédère les crèches	x	Partenariat avec Le Mat 07, qui a permis de mieux comprendre les besoins de la petite enfance, et de mieux accompagner la création de Coins Nature dans les crèches : prévention hygiène et sécurité, pour jardiner et cuisiner avec les tous petits.
Centres sociaux	Ils ont financé à plusieurs de leurs salariés des formations « ambassadeurs du jardinage » de l'association Le Mat 07	Ils ont des projets sur l'alimentation, et la sécurité alimentaire qui sont en lien avec les CN. Partenariat à nourrir car multiplicité des publics, et pérennité des actions possibles.
Collectif des structures de loisirs sud 07	x	Ce collectif a mis en place cette année un gros projet sur l'alimentation « du jardin à l'assiette », qui a permis à 14 structures de lancer ou continuer leur projet de CN
Fondation Ekibio	Elle a donné 2 x 1500 € / 1 x 2500 € (+ 1500 € Département) de co-financement, pour 3 projets sur l'alimentation. L'an prochain elle voudrait financer des projets sur la plantation d'arbres fruitiers	x
CAF	Elle a co-financé un projet (avec la Fondation Ekibio), à hauteur de 1500 €, pour un projet sur l'alimentation	Ce partenariat peu développé, pourrait l'être dans le cadre du soutien à la parentalité, et ce serait intéressant pour toucher davantage le public familial.
Compagnie des 7 vents	x	Conception d'une malle pédagogique sur les sons, pour faire de l'éveil musical dans la nature et les jardins
Lycée agricole Aubenas	x	Chantiers pour créer ou entretenir des CN avec les étudiants en BTS GPN (Gestion et Protection de la Nature)
Accueil de Loisirs de Peaugres	x	Ils ont un projet sur l'alimentation (financé par la Fondation Ekibio et le DDCSPP). Dans ce cadre, je travaille en collaboration avec eux sur la création de malles pédagogiques.

◆ PARTENARIATS A CREER, OU A DEVELOPPER

- **Éducation Nationale** : À la création du collectif Pétale 07, le partenariat avait bien commencé, il y avait des rencontres régulières pour échanger sur les projets. Mais suite à une perte d'interlocuteur, il y a eu la perte du lien avec l'institution, et le relai d'informations aux enseignants. Mes collègues et moi les avons rencontrés en février, ils ne connaissaient plus l'existence du collectif. Ils ont de nouveau compris l'importance du rôle de ce réseau, et ont pris l'engagement de lui donner un nouvel interlocuteur, comme référent EEDD.
- **D'autres collectivités** : Beaucoup de collectivités ne connaissent pas encore les Coins Nature. Parmi celles qui ont des projets naissants ou existants, certaines sont peu impliquées dans l'entretien des Coins Nature existants sur leur territoire. Elles ont sans doute besoins de prendre

conscience de ce besoin important pour pérenniser le projet : aménagement et maintenance de l'espace, gestion des déchets verts et du compostage, accès à l'eau...

- **Structures médico-social** : Quelques Coins Nature ont été créés dans des structures, mais il y a beaucoup plus de structures non touchés, donc cela pourrait être beaucoup plus développé. La création de « jardins thérapeutiques dans les établissements de soins » figurant parmi les 10 actions du nouveau plan santé-environnement présenté par les ministres de la Santé et de l'Écologie, il est sûrement possible de trouver des financements pour aider à lancer des projets. Les activités possibles peuvent avoir beaucoup d'intérêt pour ces publics en difficulté : stimuler une sortie quotidienne, faire de l'exercice, recréer un lien avec le vivant, mettre en valeur les connaissances en jardinage de certains, se sentir utile, favoriser la reprise de confiance en soi...



Analyse en lien avec le Projet

Le collectif étant informel et ayant depuis le début travaillé avec les collectivités et institutions, **il a su créer des partenariats solides, en montant des projets de façon concertée**. C'est à mon sens une **réelle force** de ce réseau territorial d'EEDD, et un enjeu à garder pour l'avenir du collectif.



Mon analyse, en lien avec les 4 piliers de la démarche de Développement Durable,

Social : on peut voir ici que les publics qui ont des difficultés médicales ou sociales sont très peu touchés par les Coins Nature actuellement. Les associations VIE (Vivre les Initiatives Ensemble) et Le Mat 07 sont les seules structures de Pétales 07 qui, à ma connaissance, travaillent régulièrement avec des personnes handicapées, ou âgées, dans des Coins Nature. L'association PASAPAH travaille également avec des personnes en difficulté sociale. Le renforcement des projets en lien avec ces structures seront intéressants à creuser pour la suite.

D) FORMATIONS

J'ai répertorié les formations existantes qui peuvent donner des compétences pour animer et accompagner des Coins Nature.

♦ LA FORMATION INITIALE

Il y a peu de formations initiales sur les thématiques du jardin et de la nature en Ardèche

- **Le BTS GNP (Gestion et Protection de la Nature)** : formation du Lycée Agricole d'Aubenas, qui permet de devenir animateur nature et gestionnaire d'espaces naturels. Les personnes faisant cette formation sortent avec des **compétences pour faire de l'animation nature**. **Il y a un partenariat existant avec l'association Le Mat, pour que les BTS GPN participent à des chantiers collectifs de création ou d'entretien de Coins Nature.**

♦ LA FORMATION CONTINUE

Il existe quelques formations continues, qui pourraient encore être développées car il est souvent compliqué les animateurs qui ne sont pas issus de l'EEDD, d'accompagner la création ou l'animation d'un projet Coin Nature

- Pour répondre à ce besoin, **le groupe de travail « Sortir » Pétales 07 a créé une formation d'une journée « Animer dehors » en concertation avec la DDCSPP 07**, à destination des animateurs périscolaire en priorité, mais aussi pour tous les professionnels qui veulent approfondir l'animation jardin et nature. La première session a eu lieu en octobre 2016, et 30

personnes ont été formées. Suite à un échange avec Claire CHEVALIER, il ressort que d'autres journées articulant les « Coins Nature » et la co-éducation pourraient être envisagées.

- « **Parcours patrimoine** » : c'est un cycle de 4 formations pour les enseignants, dont 1 sur la création et l'animation de Coins Nature. Cette formule a été proposée par le groupe de travail Sortir du collectif, en partenariat avec Passerelle Patrimoine et le Rectorat de Grenoble. L'objectif de ce parcours était de faire connaître le patrimoine naturel du Département, de présenter les actions menées par les associations d'EEDD.
- **Le Mat 07 propose plusieurs formations en lien avec le jardinage, la cueillette et la cuisine de plantes sauvages ou du jardin** : Ambassadeur du jardinage, Gastronomie des plantes de garigues, Permaculture, et HACCP. Certains modules de ces stages se passent dans des Coins Nature.
- Les salariés de du Mat 07 **interviennent dans des modules animation nature et Coins Nature, de 2 BPJEPS LTP** (Brevet Professionnel Jeunesse Éducation Populaire et Sportive - Loisirs Tous Publics). Il n'y a pas de BPJEPS EEDD sur le territoire de l'Ardèche, mais il en existe plusieurs dans des Départements assez proche (Gard, Puy-de-Dôme, Jura...)
- **Ce printemps, dans le cadre du projet « du vivant à l'assiette » mis en place par le Collectif des Structures de Loisirs, Le Mat 07 a proposé un cycle de 3 demi-journée de formation pour animer un Coin Nature** : petits élevages ; ateliers cuisine et alimentation ; jardiner et découvrir la nature. J'ai d'ailleurs co-animé cette dernière. L'idée est de reproduire ce cycle de ces formations pour les animateurs du nord de l'Ardèche l'an prochain.
- **Le Mat 07 co-anime également des stages Bafa approfondissement nature et/ou chantier participatifs, avec les associations Le Merlet et RESTe**, notamment pour former les BTS GNP du Lycée agricole de Mondy (Drôme).
- **Pour favoriser l'auto-formation des animateurs**, j'ai entamé un travail d'inventaire et de sélection des ressources pédagogiques utilisables facilement sur les Coins Nature, dont une partie sera disponible dans des malles empruntables.



Mon analyse, en lien avec le projet

En ce qui concerne les formations liées à l'animation et l'accompagnement des Coins Nature, il y a encore beaucoup de pistes à proposer et à explorer. Lors des discussions avec les partenaires, j'ai ressenti à plusieurs reprises **des besoins en formation** : outils d'animation pour donner envie de découvrir l'environnement, ou pour la mise en place et l'accompagnement des projets. Il n'y a actuellement **aucune proposition de formation sur ces thème au CNFPT à ma connaissance, ni plus spécifiquement pour les bénévoles des associations.** Ce sont des pistes intéressantes à creuser.

E) FREINS ET LEVIERS DE L'ACCOMPAGNEMENT

◆ LANCEMENT ET CREATION D'UN PROJET COINS NATURE

Les raisons qui peuvent amener à la création d'un projet Coin Nature sont très variées. La création d'un Coin Nature peut nécessiter beaucoup d'énergie au départ, surtout si le lieu était en friche auparavant.

- **Une personne peut être à l'initiative du projet** : un enseignant, un animateur, ou encore un bénévole d'une association... peut avoir envie de créer un espace proche de son établissement, pour faire du jardinage, de l'élevage de petits animaux, ou de la découverte de la nature.

Souvent ces gens-là ne savent pas que ce qu'ils font naturellement par intérêt de faire de l'éducation via la découverte le vivant, est un Coin Nature.

- **Une collectivité peut avoir l'idée de monter des projets** : en lien avec le dehors, notamment lors de l'élaboration de son PEDT et au cours de la concertation avec les différents acteurs invités au comité de pilotage (parents, enseignants, animateurs, associations locales...)
- **Suite à une formation, ou un évènement EEDD** : c'est parfois suite à la participation à un évènement sur les thèmes liés au jardin ou à la nature, que des personnes ont l'idée de monter ce genre de projets
- **Avec une structure d'accompagnement** : certains éducateurs peuvent connaître des structures qui animent et accompagnent des projets Coins Nature, et leur demander d'intervenir dans la création, et parfois ensuite sur l'animation du projet.
- **Suite à un financement** : dans certains cas, c'est parce qu'une personne a vu qu'il y avait des financements possibles que l'idée du projet peut naître.

Le chantier collectif est un bon moyen de lancer des projets de façon efficace car à plusieurs personnes il est plus rapide d'aménager le lieu, et cela favorise la cohésion des personnes autour du projet. Mais cela nécessite du savoir-faire car c'est technique à organiser en toute sécurité, et du matériel de bricolage en quantité suffisante. Il semble donc important de faire appel à une association spécialisée, il y en a plusieurs en Ardèche qui font partie du réseau Co-travaux (Le Mat 07, RESTe...).

◆ ACCOMPAGNEMENT, SUIVI ET ANIMATION D'UN PROJET COINS NATURE

En ce qui concerne l'accompagnement et l'animation des Coins Nature, j'ai recueilli quelques éléments au fil de mes discussions avec les acteurs de terrain, et en échangeant avec eux sur le tableau-questionnaire que j'ai mis en place.

	⊖ FREINS	⊕ LEVIERS
Lancement, mise en route	<ul style="list-style-type: none"> - Foncier : difficultés à trouver le terrain adapté, et à proximité de différents publics - Difficile de réunir les gens, et trouver les personnes référentes 	<ul style="list-style-type: none"> - De bons arguments sont nécessaires - Personnes ressources compétentes et motivées - Donner envie : argumentaire, belles photos, animations ludiques... - Inclure la démarche dans le projet politique
Mise en place des animations	<ul style="list-style-type: none"> - Manque de formation, compétence, ou expérience des animateurs : jardinage, découverte nature, élevage, ateliers cuisines... - Complexité de la multi compétences : éducateur environnement, bricoleur, cuisinier, technicien de collectivité... - Temps imparti souvent court pour les animations en périscolaire (45 min), et pour la préparation 	<ul style="list-style-type: none"> - Formation : courtes pour ceux qui interviennent ponctuellement ; plus longues pour les coordinateurs du CN - Faire appel à des intervenants spécialisés sur les thèmes en lien avec le projet - Essayer d'avoir des temps de TAP + longs ! - Impliquer l'équipe, la commune et/ou la Communauté de Communes dès la création du projet : aménagement du lieu, facilitation de l'entretien avec l'aide des employés communaux (débroussaillage, tonte de l'herbe, récupération de broyat ou compost...)
Gestion, accompagnement	<ul style="list-style-type: none"> - Différence de rythme en fonction des saisons, et répercussion sur les temps de travail des salariés - Gestion du vivant : arrosage, tonte, désherbage, élevages... sont des missions 	<ul style="list-style-type: none"> - Annualiser les heures de travail - Projet partagé avec plusieurs publics, et complémentaires dans les périodes d'utilisation - Partenariat avec les services techniques des communes ou communautés de communes

	<p>qui nécessitent un peu de temps régulièrement, et un certain savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriver à avoir une continuité tout au long de l'année, pendant et hors vacances - Technicité de la maintenance : savoir tailler les arbres, remonter un mur en pierre sèche, réparer une gouttière... 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir des personnes référentes formées à l'éducation environnement et au jardin. Ou des personnes qui ont un réel intérêt pour le vivant, qui sont curieux d'apprendre, et les former.
Pérennisation du projet Coin Nature	<ul style="list-style-type: none"> - Continuité tout au long de l'année, pendant et hors vacances - Départ d'une personne référente sur le projet - Lassitude des acteurs et du public quand les thèmes d'animation sont trop restreints (seulement jardinage, par exemple) - Besoin d'engagement sur la durée, car le vivant est là et a besoin d'entretien. - Le jardinage et l'animation autour du vivant demandent dans tous les cas de l'intérêt et de la curiosité sur ces thèmes, et souvent un savoir-faire minimum que les équipes n'ont pas forcément - Le jardin est un lieu qui vit et qui évolue au fil des saisons : l'arrosage, le désherbage, la tonte de l'herbe, ou encore la réparation des bacs de jardinage... sont des missions qui prennent un peu de temps, mais de façon régulière. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des outils pédagogiques adaptés au lieu (faune et flore présentes...) - Diversifier les approches, les activités, les projets, et impliquer les publics (pédagogie de projet quand cela est possible) - Appropriation par les acteurs et la population - Avoir plusieurs personnes ressources : ne pas compter que sur une personne - Trouver des personnes pour porter les projets sur le long terme : animateurs référents, élus, personnels de la mairie. - Impliquer la commune et/ou la Communauté de Communes dès la création du projet : aménagement du lieu, facilitation de l'entretien avec l'aide des employés communaux (débroussaillage, tonte de l'herbe, récupération de broyat ou compost dans les déchetteries...) - Inciter l'équipe et la collectivité à garder des traces : valoriser le projet, aider la transmission - Former et accompagner les équipes, par des acteurs de l'EEDD spécialisés sur ces thèmes
Aspect Relationnel	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion des personnes (différentes façons de travailler, contraintes, horaires...) - Mutualisation des CN, en gérant les envies et contraintes de chacun 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer régulièrement avec les différentes personnes concernées par le projet - Une personne qui coordonne l'ensemble des acteurs, sur 1 ou plusieurs CN
Aspect financier	<ul style="list-style-type: none"> - Budget souvent limité, pas forcément géré par le référent du CN - Difficulté à se projeter dans le projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaitre son budget - Faire de la récupération d'objets (tables, chaises, outils...) : trouver les bons contacts

J'ai observé de façon récurrente des problèmes de collaboration dans le partage de l'utilisation d'un Coin Nature. Plusieurs solutions sont possibles :

- Se répartir des espaces, où chacun entretient le sien ;
- Se répartir les horaires sur la semaine (enfants : temps scolaire, périscolaire, de loisirs... familles : le weekend),
- Se répartir des moments de l'année (périodes scolaires pour école et périscolaire, vacances pour accueil de loisirs, été pour maison de retraite ou habitants...)
- Faire un roulement d'une année sur l'autre, pour varier les projets (N1 crèche, N+1 école...)



Mon analyse, en lien avec le projet

L'un des freins principaux sur les Coins Nature, c'est la pérennité des projets :

- Dans certaines structures, il peut être moins facile de faire des projets Coins Nature avec une continuité sur plusieurs années, si ces conditions ne sont pas réunies. Pour les écoles, les projets des enseignants peuvent changer d'une année à l'autre. Pour les accueils de loisirs et périscolaire, il y

a souvent du mouvement dans les équipes, ce qui rend difficile l'appropriation d'un projet par un animateur référent sur le long terme. **D'où l'intérêt d'inscrire ces objectifs dans les projets éducatifs et pédagogiques des structures, pour que cela perdure.**

- Il est parfois plus facile de faire des projets sur du long terme avec certaines structures pour plusieurs raisons : peu de changement de personnel dans les équipes, pas de coupures dues aux périodes des temps scolaires et vacances, possibilité de refaire le même type de projets sans que les publics se lassent. Les centres médico-sociaux, centres sociaux, maisons de retraites, et crèches ont souvent ces avantages-là. **Ce sont des publics qui utilisent peu les Coins Nature ici pour l'instant, donc cela fait 2 bons arguments pour leur proposer de développer des projets.**

D'où l'intérêt qui ressort encore, de mixer les publics pour tirer les avantages de chaque type de structure.

F) GOUVERNANCE

Actuellement, la « gouvernance » de la dynamique des Coins Nature en Ardèche n'est pas clairement définie. Marie SIMON a lancé cette dynamique au départ, et la DDCSPP l'a appuyé. Depuis mon arrivée en stage, les 3 personnes qui se sont réunies pour établir ce diagnostic et pousser la réflexion sur le développement des Coins Nature est le trio est constitué de : Claire CHEVALIER, Marie SIMON et moi-même. Comme sur tout autre projet de Pétale07, les membres sont tenus au courant de l'avancée des actions de façon transparente, et sont régulièrement invités à travailler sur ce sujet.

Le collectif communique beaucoup sur ce sujet via son site internet (page dédiée), et de nombreux articles, pour informer les membres de l'avancée de la dynamique.

De plus en plus d'acteurs de Pétale 07 s'emparent de ce sujet, sous différents angles : création et accompagnement de Coins Nature, interventions EEDD sur ces lieux, formations sur ces thématiques, participation à l'inventaire des ressources pédagogiques et des lieux existants dans le cadre de mon diagnostic... Cela se fait de façon plus ou moins formelle, mais c'est ce qui crée la richesse de cette dynamique qui se développe.



Mon analyse, en lien avec les 4 piliers de la démarche de Développement Durable

Gouvernance

Depuis mon arrivée en stage, le développement des Coins Nature en Ardèche prend de plus d'ampleur. Mon rôle est de structurer et organiser les outils, pour que l'on puisse essaimer de nouveaux projets sur le département. Il me semble intéressant maintenant de présenter aux acteurs concernés où en est cette dynamique, et le fruit de mon travail, pour réfléchir ensemble aux différentes possibilités pour que cette dynamique se développe, et de quelle manière. Je vais donc proposer une réunion d'information à toutes les personnes morales et institutionnelles concernées par le sujet, pour voir s'ils souhaitent s'impliquer dans le développement des Coins Nature en Ardèche, et comment.

3) ANALYSE : LA DYNAMIQUE DES COINS NATURE EN ARDECHE

⊕ ATOUTS	⊕ FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"> - Territoire rural : nombreux terrains pour créer des CN - Projets CN de plus en plus nombreux en Ardèche - Retours positifs sur l'utilisation des CN existants - Reconnaissance des Ministères de l'Écologie et Éducation Nationale : mesure officielle - Appui du Ministère de l'écologie avec « l'opération 10 000 CN » et aide financière - Richesse quasi infinie des thématiques possibles - De la valeur pédagogique présente, qui reste à formaliser et à valoriser - Légitimité du projet grâce à l'appui de la DDCSPP - Stage DEJEPS opportun pour Pétales 07 sur cette période : les CN prennent de l'ampleur, le collectif se structure, la communication s'organise et se développe. - Le jardinage et l'animation nature demandent un peu de savoir-faire, mais on peut apprendre facilement en faisant, si on a un réel intérêt pour le travail avec le vivant. - Appui des scientifiques qui parlent du syndrome de manque de nature, mis en avant par la dynamique Sortir nationale : « Sortir, c'est vital ! » 	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise répartition des CN sur le territoire - La création d'un CN demande de l'énergie, donc le lancement de projet nécessite souvent un accompagnement - Difficulté à pérenniser les projets CN sur plusieurs années - Difficulté à collaborer pour partager un CN - Difficulté à trouver les co-financements pour monter les projets - Aide financière du Ministère « Opération 10 000 CN » seulement pour établissements scolaires - Manque d'outils de communication et de valorisation des projets CN - Structures qui créent des CN sans le savoir : mauvaise connaissance de ce nouveau terme ; définition pas très claire pour beaucoup de gens - Manque d'outils et de formation sur les thèmes nature/jardin dans les équipes - L'accompagnement et l'animation des CN demandent un engagement sur la durée, car la gestion du vivant a besoin d'entretien et de continuité - Le jardinage prend un peu de temps, mais de façon régulière.
⊕ OPPORTUNITES	⊕ MENACES
<ul style="list-style-type: none"> - Développer la formation - Développer des CN dans de nouveaux contextes - Toucher davantage les adolescents et adultes - Élargir les thématiques : faire évoluer les jardins potagers vers des CN diversifiés - Faire évoluer les politiques publiques, pour que ce soit un réflexe : 1 lieu éducatif = 1 Coin Nature - Trouver des nouvelles sources de financements - Favoriser la co-éducation dans les CN - Proposer plusieurs solutions de partage du lieu - Recruter une personne pour continuer la coordination du développement des CN - Recruter un Service Civique Volontaire, pour continuer certaines de mes missions - Pérennisation des projets : Encourager les équipes à penser la pérennité de leur projet - Productions nouvelles, et structuration de celles-ci, à l'issue du stage - Développer la culture de la récupération, pour limiter les coûts d'achats de matériel - Développer la communication et la valorisation des projets 	<ul style="list-style-type: none"> - Changement de politique des Ministères après les élections présidentielles : perte d'un ministère spécifique de la jeunesse et éducation populaire, relié à l'Éducation Nationale - Incertitude sur le renouvellement du financement « Opération 10 000 CN » suite au changement de Ministère - La baisse de financements Auvergne Rhône-Alpes, qui impacte les structures et projets d'EEDD, ainsi que l'animation des réseaux départementaux, régionaux et nationaux - Le changement de politique du Département - Le changement d'interlocuteurs dans les institutions et collectivités - Le manque de temps et de moyens humains pour continuer à développer le projet après la fin de mon stage



Mon analyse, en lien avec les 4 piliers de la démarche de Développement Durable

Gouvernance

- ⊕ Les membres de Pétales 07 sont informés de l'avancement de la dynamique de façon transparente par mail, dans la newsletter, sur le site internet, et lors des réunions plénières.
- ⊕ Ils sont invités à donner leur avis, et savent qu'ils peuvent s'y investir s'ils le souhaitent.
- ⊕ Beaucoup de personnes s'intéressent à ce sujet, et échangent sur le sujet lors de temps formel ou informels
- ⊕ Plusieurs membres mènent des actions en lien avec les Coins Nature : animation, formation accompagnement...
- ⊕ Les 3 personnes qui se sont rendues disponibles pour faire ce travail de diagnostic Coins Nature en Ardèche, et étudier des pistes de développement. Ce groupe qui s'occupe de la réflexion de la « gouvernance » reste ouvert, et nous sommes en train de réfléchir à l'élargir
- ⊖ Le groupe de réflexion au développement des Coins Nature en Ardèche est pour l'instant restreint

➡ **Le mode de gouvernance choisi est éthiquement cohérent, mais il est à mon avis intéressant de l'agrandir par rapport à l'ampleur sur le projet prend actuellement**

Environnement

- ⊕ Les Coins Nature favorisent la biodiversité, notamment dans des milieux urbains ou semi-urbains, qui en ont donc bien besoin
- ⊕ Les thèmes d'activités proposés dans ces lieux invitent à recréer un lien entre l'humain et la nature : jardinage, compostage, découverte des milieux naturels, petits élevages, biodiversité...
- ⊕ Les projets mis en place permettent une prise de conscience écologique, et la sensibilisation sur des questions environnementales importantes : gaspillage alimentaire, recyclage des déchets verts, récupération de l'eau...
- ⊕ Ils permettent de réapprendre aux gens à produire eux-mêmes une partie de leur nourriture, et ainsi de manger bio, local et de saison
- ⊕ Ils ouvrent la possibilité de faire des projets sur la découverte de la nature toute l'année, en étudiant l'évolution du vivant au fil des saisons
- ⊖ À cause de certaines contraintes (sécurité, hygiène, confort...), on crée des lieux semi-aménagés et semi-naturels, qui peuvent faire vivre au public une immersion et un lien à la nature un peu artificiel.
- ⊖ Accès à l'eau, et aide des techniciens des collectivités, quasi indispensable pour arroser, entretenir !

➡ **Le pilier de l'environnement est à mon sens complètement en lien avec les objectifs des Coins Nature**

Social

- ⊕ Les Coins Nature permettent à publics de se croiser pour se rencontrer, de discuter pour apprendre à mieux se connaître, voire de s'entraider (notamment grâce au jardinage partagé)
- ⊕ Des temps conviviaux y sont organisés : repas ou goûters partagés, jeux collectifs...
- ⊕ Ce ne sont pas des lieux réservés aux animateurs nature spécialistes (artistes, parents, éducateurs...), et qui permettent de « démocratiser » l'éducation à l'environnement
- ⊕ C'est une formidable opportunité pour s'approprier un espace, en fonction des envies des personnes qui l'utilisent
- ⊕ Certaines structures de Pétales 07 travaillent plus spécifiquement avec des personnes âgées, handicapées ou en insertion, notamment autour des activités de jardinage.
- ⊖ Les publics les plus touchés sont les enfants. Les adultes, adolescents ou les personnes en difficultés sociales sont bien moins touchés.

- ⊖ Peu d'évènements culturels y sont proposés à ma connaissance, ou dans des lieux très ciblés. Il serait très intéressant d'en développer davantage (expositions, contes, spectacles...)
- ⊖ Il faut insister en permanence sur le volet animation sociale de ces lieux, pour que ça devienne un réflexe : rencontres, barbecue, lieu pour aller chercher les enfants...
- ⊖ Pour que le co-usage se passe bien, cela nécessite souvent du temps de coordination

➡ **Les Coins Nature jouent un rôle social important, surtout s'ils sont partagés par plusieurs publics. Il serait intéressant de développer des projets culturels, et de travailler plus avec les publics en difficultés.**



Économique

- ⊕ Ces lieux de proximité permettent aux structures éducatives qui les utilisent de pouvoir faire des projets d'éducation à l'environnement à moindre coût, en évitant les déplacements en bus
- ⊕ Un lieu bien aménagé, avec du matériel adapté et rangé dans un cabanon, permet aux équipes de gagner du temps, et de l'efficacité dans leur travail
- ⊕ Le partenaire financier Ekibio soutient les projets seulement si la structure accepte de se fournir en produits biologiques
- ⊕ Les personnes qui y jardinent achètent souvent leurs outils dans les magasins de bricolage, leurs plants et leurs graines dans les jardineries ou auprès d'agriculteurs locaux. Cela participe donc à faire fonctionner l'économie de proximité.
- ⊖ La récupération de matériel ou graines n'est pas encore assez un réflexe pour des équipes d'animation.

➡ **Les Coins Nature sont intéressants au niveau économique pour leurs personnes ou les structures qui les utilisent, et font fonctionner l'économie locale.**

PARTIE 2 : PROJET

1) CADRAGE DU PROJET

1) FINALITE, BUTS, ET ENJEUX DU PROJET

FINALITÉ

Renouer le lien homme-nature pour « construire le monde de demain », vers une société plus responsable, solidaire, équitable et durable

BUTS

Essaimer les projets de Coins Nature sur le territoire Ardéchois en élargissant l'étendue géographique, en diversifiant les publics touchés et les thématiques abordées

Passer d'une initiative innovante à une politique publique (1 structure éducative = 1 Coin Nature)



Collectif Pétale 07

ENJEUX POUR PETALE 07 / LE MAT 07

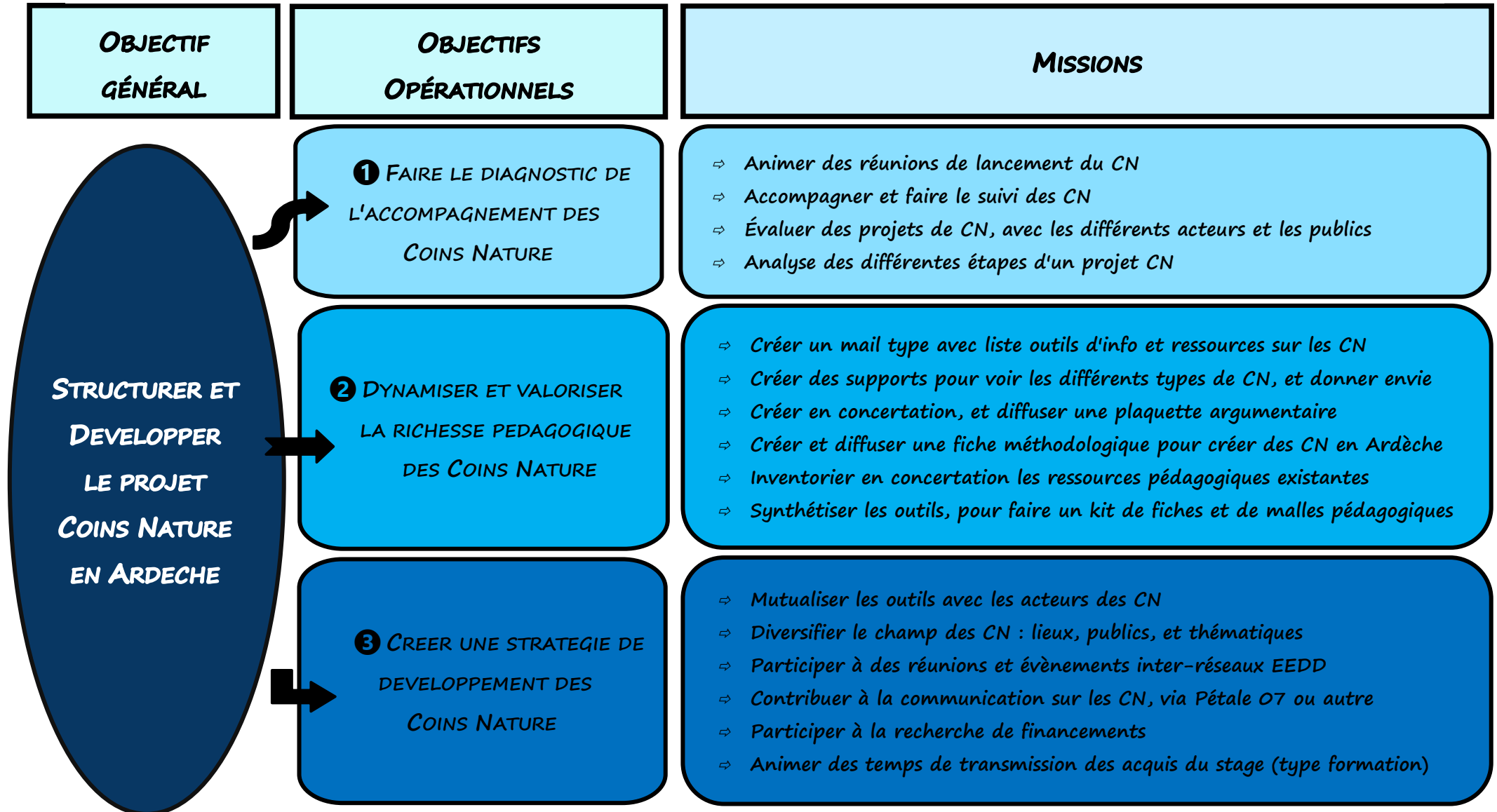
Crédibiliser les Coins Nature en prouvant leur intérêt éducatif, écologique et social

Donner les moyens aux membres du collectif de pouvoir s'approprier des projets Coins Nature

ENJEUX POUR MOI

Être capable de m'approprier, de coordonner (diagnostic, animation de réseau, formation, travail en partenariat...) et de transmettre un projet en cours, de niveau départemental

2) OBJECTIFS ET MISSIONS DU STAGE



3) FICHE DE MISSIONS

Voici la fiche de mission que j'ai rédigée en début de stage, en m'appuyant sur les éléments de la page précédente. Elle m'a servi au début à voir les compétences nécessaires la mise en place du projet, et me servira comme outil d'auto-évaluation de ces compétences.

OBJECTIFS OPERATIONNELS	MISSIONS	SAVOIR	SAVOIR - FAIRE	SAVOIR ETRE
1 Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Animer des réunions de lancement de CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître des méthodes participatives - Maitrise de la méthodologie de montage de projet - Connaître les différents publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les méthodes participatives - Faire émerger les idées/envies de chacun - Définir et annoncer le niveau de concertation de la réunion 	<ul style="list-style-type: none"> - Dynamisme - Écoute active : Observation pour laisser à chacun de l'espace pour s'exprimer - Capacité à motiver, rassurer
	Accompagner et faire le suivi de CN existants	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents publics - Connaître la posture de l'accompagnateur de projets - Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation 	<ul style="list-style-type: none"> - Gérer l'organisation et le suivi - Maitriser la posture d'accompagnatrice du projet : dynamiser, sans faire pour - Mesurer les difficultés et points à améliorer 	<ul style="list-style-type: none"> - Polyvalence - Intérêt pour le travail partenarial - Posture de facilitatrice - Recul et regard extérieur - Personne-ressource
	Évaluer des projets CN, avec les différents acteurs et le public	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils collaboratifs d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Animer la co-construction d'outils de suivi et d'évaluation - Mesurer les difficultés et points à améliorer 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprit critique - Aisance à communiquer
	Analyser les étapes d'un projet CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les étapes de la méthodologie de projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser les différentes phases, en concertation avec les acteurs des CN 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité d'analyse et de rédaction - Esprit critique
2 Dynamiser et valoriser la richesse pédagogique des CN	Créer et diffuser un mail type d'informations et ressources sur les CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les outils informatiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacités de synthèse et de rédaction
	Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les outils informatiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de communication - Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les outils de communication - Concevoir des outils pédagogiques adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité

	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils éducatifs et dispositifs pédagogiques EEDD - Connaître les outils de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils de communication - Concevoir un support de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprit critique - Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité
	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les besoins des publics - Connaître les besoins des acteurs - Identifier quels acteurs créent et diffusent des outils pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Collecter les outils dans une démarche de collaboration avec les acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité de sélection des informations - Oser solliciter les gens, en leur montrant l'intérêt de participer au projet - Capacité à mettre les gens à l'aise
	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les besoins des publics - Connaître les besoins des acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir des outils pédagogiques adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité de sélection des informations - Sens de l'innovation, de la créativité
3 Créer une stratégie de développement des CN	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation - Connaître les lieux de diffusion possibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en concertation 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Sens du travail en équipe
	Diversifier le champ des Coïns Nature : lieux, publics et thématiques	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le champ de possibles, dans chaque axe à développer 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils de travail en collaboration - Travailler en concertation 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Sens du travail en équipe
	Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le fonctionnement, les actions et enjeux des Réseaux EEDD 	<ul style="list-style-type: none"> - Représenter sa structure, son projet - Faire remonter nos problématiques, et nos informations - Travail en collaboration 	<ul style="list-style-type: none"> - Volonté de s'impliquer dans les réseaux EEDD - Sens du collectif et de la mise en réseau
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de communication - Comprendre la stratégie de communication de sa structure 	<ul style="list-style-type: none"> - Diffuser les informations - Co-créer des supports de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Sens de l'innovation, de la créativité
	Participer à la recherche de financements	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents acteurs économiques - Connaître les possibilités de financements 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils de comptabilité - Construire un budget prévisionnel 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Intérêt pour la gestion financière
	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les modalités d'intervention en formation - Connaître la méthodologie de projet - Connaître les différents publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir, animer et évaluer un module de formation - Concevoir ou utiliser des outils pédagogiques adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> - Pédagogie et art de transmettre - Sens de l'organisation - Sens de l'innovation, de la créativité - Capacité à être en position d'expertise

II) OUTILS DE COORDINATION

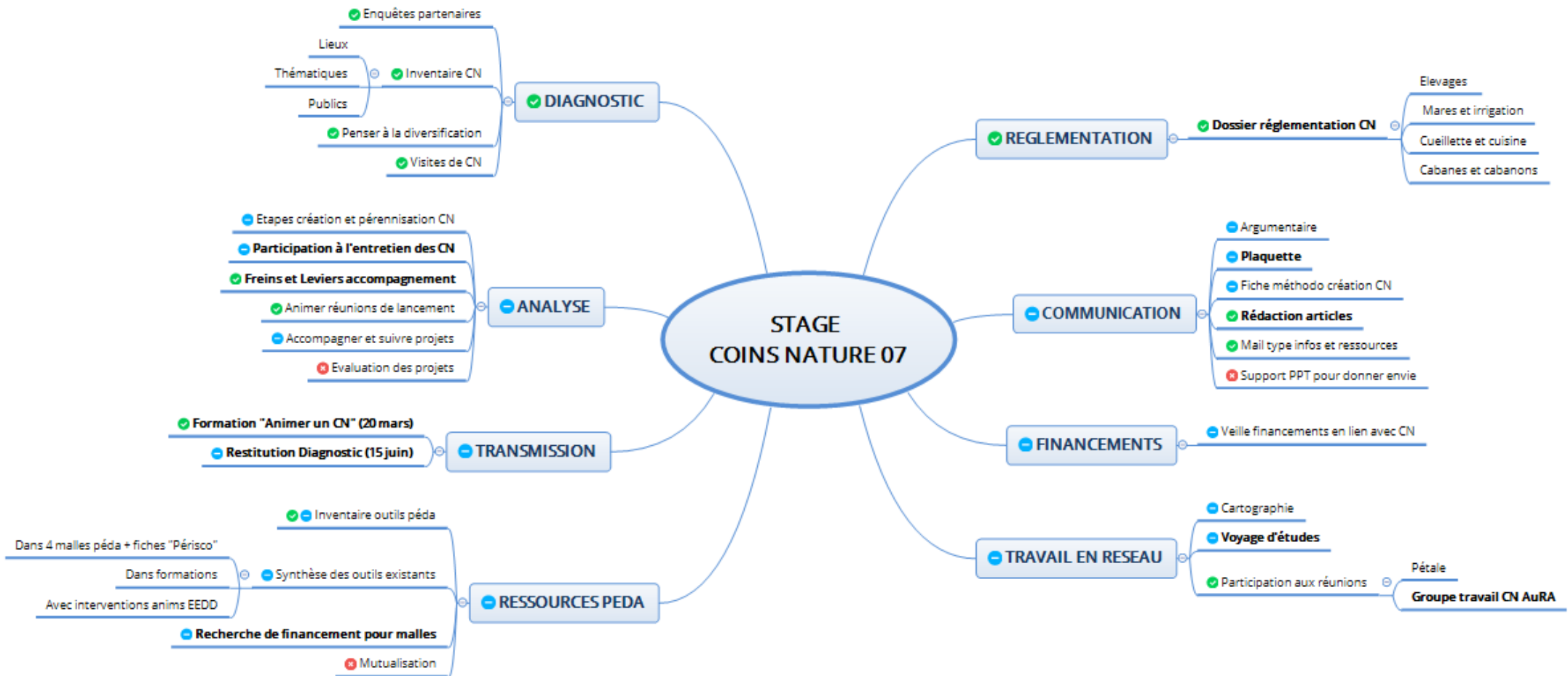
1) RÉTRO PLANNING

J'ai créé en début de stage pour évaluer dans les grandes lignes les périodes de travaille sur chaque mission, dans le but de pouvoir planifier mon stage. Ce tableau me sert également de rétro-planning, en l'actualisant, pour voir ou j'en suis et ce qu'il reste à faire.

ACTIVITES (OBJ OP)	MISSIONS (ACTIONS et TACHES)	2016				2017									
		sept	oct	nov	déc	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juill	août	sept	
Faire le diagnostic partagé du territoire et du projet CN	Mener des enquêtes avec les associations et acteurs publics		■												
	Analyser le fonctionnement : association Le Mat / Collectif Pétale 07		■												
	Travailler avec les partenaires des projets CN et acteurs EEDD		■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Rechercher les infos sur les CN existants, les lister et les cartographier					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Visiter les CN existants, et participer à leur entretien						■								
	Faire le diagnostic de façon concertée, et en assurer la rédaction						■	■	■	■	■	■	■	■	■
Effectuer le cadrage du projet, et la affiner la rédaction des objectifs				■	■										
① Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Animer des réunions de lancement de CN					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Accompagner et faire le suivi de CN existants					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Évaluer des projet CN, avec les différents acteurs et le public					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Analyser les étapes d'un projet CN					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
② Dynamiser la richesse pédagogique des CN	Créer et diffuser un mail type avec une liste d'informations et ressources sur les CN					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
③ Créer une stratégie de développement des CN	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Participer à la recherche de financements					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Evaluer le projet	Faire le bilan des actions menées, avec les différents acteurs												■	■	■
CERTIFICATIONS	Rédaction du diagnostic						■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Rédaction et conception du projet							■	■	■	■	■	■	■	■
	Rendu dossier écrit									■	■	■	■	■	■
	Oral											■	■	■	■

2) REPARTITION DES MISSIONS PAR THEMES

J'ai réalisé cette carte mentale avec le logiciel Xmind, pour faciliter la lecture de l'ensemble de mes missions, en les groupant par thèmes et non par objectifs, pour y voir plus clair. Je le complète au fur et à mesure avec les nouvelles tâches à effectuer (les mots en gras sont celles qui n'étaient pas prévues dans ma fiche de mission en début de stage, ou différemment), et j'indique l'état d'avancement de la tâche avec un symbole, pour voir où j'en suis : ✓ = Terminé ➔ = En cours ✗ = Pas commencé



3) COMPTABILISATION DES HEURES

J'ai créé cet outil pour pouvoir compter les heures de travail effectuées pour chaque mission. Cela servira de base pour voir mon temps de travail passé, et en faire l'analyse.

PLAN DE CHARGE		2016																																																
ANNEE		oct														novembre														janvier																				
MOIS																																																		
SEMAINES																																																		
JOURS		M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V																
DATES																																																		
COURS / FORMATION																																																		
STAGE : ACTIVITES	STAGE : MISSIONS	7	7	7	7	0	7	7	7	7	7	7	7	7	0	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7																	
Faire le diagnostic partagé du territoire et du projet CN	Mener des enquêtes avec les associations et acteurs publics																																																	
	Analyser le fonctionnement : association Le Mat / Collectif Pétale 07				7	7	4	7																																										
	Travailler avec les partenaires des projets CN et acteurs EEDD	6	3									4	5																																					
	Rechercher les infos sur les CN existants, les lister et les cartographier																																																	
	Visiter les CN existants, et participer à leur entretien																																																	
	Faire le diagnostic de façon concertée, et en assurer la rédaction																																																	
Faire le diagnostic de façon concertée, et en assurer la rédaction																																																		
Effectuer le cadrage du projet, et la affiner la rédaction des objectifs																																																		
Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Animer des réunions de lancement de CN																																																	
	Accompagner et faire le suivi de CN existants																																																	
	Évaluer des projet CN, avec les différents acteurs et le public																																																	
	Analyser les étapes d'un projet CN																																																	
Dynamiser et valoriser la richesse pédagogique des CN	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN																																																	
	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques																																																	
	Créer et diffuser un mail type avec une liste d'informations et ressources sur les CN																																																	
	Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie																																																	
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire																																																	
Créer une stratégie de développement des CN	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche																																																	
	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN																																																	
	Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques																																																	
	Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD																																																	
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre																																																	
Evaluer le projet	Participer à la recherche de financements																																																	
	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)																																																	
	Faire le bilan des actions menées, avec les différents acteurs																																																	
Transversal	Echanges mails et tél																																																	
	Réunions et points avec tuteurs, collègues, ou coordinatrices DE																																																	
	Réunions Pétale 07																																																	
TOTAL PAR JOUR		6	7	7	8	7	8	7	7	7	7	8	9	1	8	8	8	8	6	7	7	7	7	7	7	9	9	8	0	6	0	0	0	6																
TOTAL PAR SEMAINE		20							37							32							38							35							33							12						
HEURES SUPPLEMENTAIRES PAR SEMAINE		-1							9							4							3							0							-2							-2						
TOTAL HEURES SUPPLEMENTAIRES		69																																																

4) BUDGET PREVISIONNEL

Le budget prévisionnel de tout mon stage étant peu intéressant à faire, j'ai choisi de présenter celui qui est en lien avec le projet de création de malles pédagogiques que je suis en train de mettre en œuvre.

N'ayant pas de visibilité supplémentaire sur les dépenses et recettes de ce budget prévisionnel au moment du rendu, je ne pourrai donc pas en faire l'analyse dans la partie bilan d'étape de ce rapport de stage. Je pourrais le faire le jour de l'oral si j'ai plus d'éléments.

BUDGET PREVISIONNEL			
Malles pédagogiques Coins Nature			
CHARGES		PRODUITS	
Achat de matériel pour les malles pédagogiques 7 X 500 €	3 500 €	PIA	3 000 €
Achat de petit matériel et fournitures	100 €		
Frais de déplacements	200 €		
Accompagnement d'une dizaine de projets 10 x 200 = 2000 €	2 000 €	FONJEP	845 €
Communication	400 €	Conseil Départemental	400 €
Gestion des réservations et entretien des malles 7 x 100 €	700 €		
Frais de gestion : 5 %	345 €	Fondation Nature & Découverte	3 000 €
TOTAL	7 245 €	TOTAL	7 245 €
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES		CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	
Temps stage DEJEPS Anna Roché (10 jrs) Création des malles en concertation	700 €	Uniformation DEJEPS Anna Roché (10 jrs) Création des malles en concertation	700 €
Contribution nature (valorisation travail déjà réglé)	0 €	Contribution nature (valorisation)	0 €
TOTAL	7 945 €	TOTAL	7 945 €

5) DEMARCHE D'ÉVALUATION

Le bilan d'étape de mon stage sera fait en 2 parties :

I) Évaluation du projet

1) **Auto-évaluation de l'atteinte des objectifs de mes missions :**

Réalisées ou non, atteinte des objectifs de chacune d'elles (code couleurs), et analyse.

2) **Évaluation de mon temps de travail sur chaque mission :**

- Comparaison entre mon rétro-planning prévisionnel et celui que je viens d'actualiser.
- Analyse de mon plan de charge, et des heures passées sur les différentes missions.

II) Évaluation de ma posture de coordinatrice

1) **Auto-évaluation de mes missions :**

Analyse de la fiche de poste, pour voir si les savoirs, savoirs-faire et savoirs-être sont acquis (code couleurs).

2) **Chemin parcouru, et restant à parcourir :**

Auto-évaluation de mes compétences en lien avec les différentes fonctions que l'on peut occuper avec un DEJEPS : coordination de projet, animation de réseau, formation, et direction.

3) **Bilan de fin de stage :**


Évaluation de ma posture de coordinatrice, ainsi que des conditions du stage et de la formation.

PARTIE 3 : BILAN D'ETAPE

I) EVALUATION DU PROJET

1) ÉVALUATION DES OBJECTIFS, PAR MISSIONS

Je vais faire ici l'analyse de l'atteinte des objectifs de chacune de mes missions, avec le code couleur suivant :

 OUI : Objectif atteint

 NON : Objectif non atteint

 EN PARITE : Objectif partiellement atteint

 NON EVALUE : Objectif qui ne peut pas être évalué

Étant donné que c'est un bilan d'étape, les objectifs qui ne sont pas atteints pour le moment bien sûr l'être en fin de stage, et je m'engagerai à faire en sorte qu'ils le soient.

A) AXE 1 : FAIRE LE DIAGNOSTIC DE L'ACCOMPAGNEMENT DES COINS NATURE

♦ ANIMER DES REUNIONS DE LANCEMENT DU COIN NATURE

Après avoir assisté à une réunion de lancement d'un projet de Coin Nature mené par ma tutrice Marie SIMON, pour comprendre les enjeux et voir quelles informations et conseils me semblent essentiels à donner, j'ai rapidement mené seule ce type de rendez-vous. Je l'ai notamment fait dans des écoles, soit juste avec l'enseignant, soit avec la classe. J'ai également donné des conseils et idées sur l'aménagement un Coin Nature.

- Réunions de lancement accompagnées par Marie SIMON : Berzème, Le Teil
- Réunions de lancement animées seules : Alba-La-Romaine, quartier des Oliviers à Aubenas

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Animer des réunions de lancement de CN	- Ai-je animé des réunions de lancement ? - Ont-elles été efficaces ?	- Autonomie dans l'animation de réunion - Compréhension des personnes, et aide au lancement des projets	- OUI : 2 - OUI : 4

 **Objectif atteint** : après une période d'observation, j'ai pu mener des réunions de lancement seule, et elles ont bien fonctionné.

◆ ACCOMPAGNER ET FAIRE LE SUIVI DES COINS NATURE

Avec Marie SIMON nous nous sommes partagés les projets de Coins Nature à suivre. Lorsque nous avons un nouveau contact, c'est plutôt moi qui fais le suivi du projet. Selon leurs demandes et leurs problématiques, nous intervenons l'une ou l'autre, en fonction des compétences nécessaires pour y répondre. Il y a eu un décalage en milieu de stage avec la préparation des examens, qui m'ont laissé moins de temps pour suivre des projets.

- Accompagnement lancé par Marie SIMON, puis suivi par moi : Berzème,
- Accompagnement de Marie SIMON et moi : Bourgs-Saint-Andéol, Fabras, Villeneuve-de-Bergs, Peaugres
- Accompagnement de ma part : Alba-La-Romaine, Viviers

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Accompagner et faire le suivi de CN existants	- Ai-je accompagné et suivi des projets ? - Ce suivi a-t-il aidé les projets ?	- Accompagnement et suivi suffisants - Avancement des projets	- EN PARTIE - OUI : 5

 **Objectif atteint en partie : j'ai pu accompagner des projets, et cette aide leur a permis de bien avancé. Mais certaines personnes auraient aimé que l'on puisse leur accorder plus de temps encore.**

◆ ÉVALUER LES PROJETS DE COIN NATURE, AVEC LES DIFFERENTS ACTEURS ET LE PUBLIC

Je n'ai pas formalisé d'évaluation des Coins Nature pour le moment, car j'avais prévu de le faire en fin de stage. Il sera donc fait dans la suite du stage de faire 2 questionnaires d'évaluation :

- 1 à destination des personnes qui accompagnent des Coins Nature
- 1 à destination des usagers des Coins Nature, pour voir ce que ça leur apporte

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Évaluer les projets CN, avec les différents acteurs et le public	- Ai-je fait l'évaluation de projets Coins Nature ? - Ai-je impliqué les différents publics et acteurs ?	- Création d'un outil d'évaluation - Concertation dans la création de l'outil	- NON EVALUE - NON EVALUE

 **Objectif non évalué : cet objectif pourra être évalué en fin de stage.**

◆ ANALYSE DES DIFFERENTES ETAPES D'UN PROJET COIN NATURE

Cette analyse est en cours, et je recueille les informations au fur et à mesure de mon stage. Elle nourrira la fiche méthodologique (voir chapitre

ci-dessous) que j'ai prévu de créer en fin de formation quand j'aurai assez d'éléments sur chaque étape : émergence du projet, lancement, accompagnement et suivi, entretien, diversification des activités, pérennisation du projet...

En parallèle, j'échange régulièrement avec animateurs des Coins Nature, pour comprendre où en est le projet, pour écouter leurs questions et leurs difficultés, afin de leur donner des solutions pour les soutenir et les faire avancer. Et j'ai déjà fait un tableau-questionnaire pour analyser les freins et les leviers des différentes étapes de l'accompagnement des Coins Nature.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Analyser les étapes d'un projet CN	- Ai-je créé un outil d'analyse des différentes étapes ? - Ai-je analysé les étapes d'accompagnement des Coins Nature ?	- Création d'un outil d'analyse - Analyse des éléments recueillis	- EN PARTIE - EN PARTIE

 **Objectif atteint en partie : le travail est en cours de réalisation.**

B) AXE 2 : DYNAMISER ET VALORISER LA RICHESSE PEDAGOGIQUE DES COINS NATURE

◆ CREER UNE FICHE METHODOLOGIQUE POUR CREER DES COINS NATURE EN ARDECHE

Il existe déjà dans le guide « Un coin nature pour tous » une description des étapes pour créer des Coins Nature, avec des conseils pratiques. Le but de mon travail sera donc de faire une fiche technique pour monter ce type de projets avec les spécificités du territoire Ardéchois, et les personnes-ressources à contacter sur place (syndicat de traitements des déchets pour les bacs à compost, intervenants en fonction des thématiques...).

Ce travail arrivera à la fin de mon stage également, car pour pouvoir faire cette fiche méthodologique, il faut analyser en amont les différentes étapes de vie des Coins Nature. J'avais commencé une trame en début de stage, que j'ai mise de côté par manque de temps pour l'instant. Ces traces seront ensuite compilées pour en faire un support visuel, qui pourra être distribué aux personnes souhaitant monter un projet.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Créer une fiche méthodologique pour créer des CN en Ardèche	- Ai-je recueilli les éléments pour créer cet outil ? - Ai-je finalisé cette fiche méthodologique ?	- Infos stockées dans un document - Création et impression d'une fiche	- EN PARTIE - EN PARTIE

 **Objectif atteint en partie : les éléments ont commencé à être recueillis, une première esquisse a été faite, mais le travail est loin d'être abouti.**


◆ CREER UN MAIL TYPE AVEC LISTE D'INFOS ET RESSOURCES SUR LES COINS NATURE

(Cf. Annexes : mail-type informations et ressources sur les Coins Nature)

La création de ce mail-type a été l'une des premières actions faites dans mon stage, car elle est rapide et très utile pour faire découvrir ce qu'est un Coin Nature, et donner des idées à quelqu'un pour lancer ou faire évoluer son projet.

Je l'alimente et l'adapte régulièrement, en fonction des nouvelles données que j'ai (ressources pédagogiques, financements...), pour qu'il soit plus de plus en plus complet, toujours à jour.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Créer et diffuser un mail type d'informations et ressources sur les CN	- Ai-je créé et diffusé un mail-type d'infos et ressources ? - Est-il adapté aux besoins des acteurs ?	- Création et diffusion du mail - Satisfaction des personnes qui le lisent	- OUI - OUI

 **Objectif atteint : le support a été mis en place et fonctionne bien, plusieurs personnes m'ont dit qu'elles étaient contente de l'avoir et que cela les a aidées.**

◆ CREER DES SUPPORTS POUR VOIR LES DIFFERENTS TYPES DE COINS NATURE, ET DONNER ENVIE

J'ai pour l'instant sélectionné une vingtaine de photos de Coins Nature Ardéchois, imprimées en A4 pour montrer une diversité d'aménagements (nichoir, épouvantail, girouette, cabanes, composteur, élevage...) et d'activités possibles (personnes qui lisent, rêvent, jouent, bricolent...). Je m'en suis servie lors d'événements, de formations pour créer un mur d'image, ou de réunions de lancement d'un projet Coin Nature, pour donner envie de créer des Coins Nature, ou d'élargir le champ des activités dans les lieux existants.

Je vais faire un autre support, type diaporama, pour l'utiliser lors de réunions de présentation des Coins Nature. Ce support est à l'état d'ébauche, sur le logiciel Prezi, la version sera étoffée plus tard, car ça n'apparaît pas comme une priorité dans mes missions actuellement. Ce support sera pensé pour être réutilisable facilement par d'autres personnes. Il faudra que je fasse une version Power Point, car si Prezi a les avantages d'avoir un superbe rendu et ne peut pas bouger au niveau de la mise en page d'un ordinateur à l'autre, il a l'inconvénient de nécessiter un accès à internet, ce qui n'est pas toujours pratique.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie	- Ai-je créé des supports pour montrer la diversité et donner envie ? - Les ai-je utilisés et diffusés ?	- Création de ces supports - Utilisation et diffusion des outils	- EN PARTIE - EN PARTIE

 **Objectif atteint en partie : les supports sont en cours création et de test, pour voir ensuite comment les améliorer.**

◆ CREER EN CONCERTATION, ET DIFFUSER UNE PLAQUETTE ARGUMENTAIRE

L'idée est de créer un support visuel simple et clair, type plaquette, pour faire comprendre les intérêts multiples de créer ou de soutenir des projets Coins Nature. Il sera à destination des tous les partenaires potentiels, qu'ils soient associatifs, institutionnels ou en collectivités. Il existe bien sûr des arguments dans le guide « Un coin nature pour tous », mais étant donné qu'ils sont intégrés au livre, ils ne sont donc pas facilement présentables en soi. Le travail déjà effectué en co-écriture dans ce livre inspirera bien sûr mon travail, et je me baserai aussi sur le travail commencé par l'association Le Mat 07, en lien avec une journaliste.

Cette plaquette sera faite plus tard dans mon stage, car il faut que j'accumule encore de la matière au niveau du fond et de la forme. **L'idée est de la faire en concertation, avec des acteurs de Pétales, et avec le groupe de travail sur le Coins Nature du REE-Auvergne.** Nous avons prévu avec eux de faire dans un premier temps, 3 journées de co-formation et de visite de Coins Nature diversifiées, pour nous permettre de créer un langage et une vision commune et réfléchir ensemble ensuite à ce qui sera important à écrire dans un argumentaire.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je créé cette plaquette en concertation ? - L'ai-je pensée en concertation ? - L'ai-je diffusée largement ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Création du document, en invitant les acteurs - Implication des acteurs - Diffusion par différents moyens (mails, papier...) 	<ul style="list-style-type: none"> - NON - EN PARTIE - NON

 **Objectif non atteint : l'implication d'acteurs est prévue, mais le travail de création n'a pas encore commencé.**

◆ INVENTORIER EN CONCERTATION LES RESSOURCES PEDAGOGIQUES EXISTANTES

J'ai bien avancé sur ce travail, en cherchant de différentes manières pour recenser les ressources existantes, car la matière disponible est très importante et diffuse. En effet, chaque animateur ou chaque structure a tendance à se créer ses propres outils, parfois sans prendre le temps de regarder si des supports similaires existent déjà, et souvent sans les diffuser. **Le but de mon travail est donc d'inventorier l'existant, sans espoir d'être exhaustif, pour en faire ensuite une sélection la plus pertinente possible.**

J'ai navigué sur de nombreux **sites internet**, en voici quelques-uns sur lesquels j'ai trouvé beaucoup de ressources en lien avec les thèmes des Coins Nature :

- **Ecolothèque de Montpellier** : ferme pédagogique, qui accueille beaucoup de public et a créé de nombreux outils pédagogiques, très bien faits, et téléchargeables en ligne.
- **Blog « Éveil et Nature »** : un blog avec énormément de ressources et d'outils pour faire de l'animation nature pour les personnes qui ont peu de connaissance sur leur environnement naturel. Il y a des formations en lignes payantes, et des outils gratuits à télécharger en ligne.

- **Pinterest.com** : une quantité énorme de fiches pédagogiques téléchargeables, sur de nombreux thèmes, dont la nature et le jardin.
- **Syndicat Intercommunal de Collecte et de Traitement des Ordures ménagères de la Basse Ardèche** : tri et recyclage des déchets, et compost.
- **Collectif des structures de loisirs sud 07** : des outils stockés dans un dossier en ligne, sur le thème alimentation

J'ai également **rencontré plusieurs animateurs**, qui travaillent sur les thématiques en lien avec les Coins Nature, **pour qu'ils me montrent leurs ressources pédagogiques** :

- **Mi-syrphe Mi-raisin** : association spécialisée sur les insectes et autres arthropodes, outils avec une approche plutôt naturaliste
- **Le Mat 07** : ressources sur le jardin, les petits élevages, l'alimentation, les chantiers collectifs
- **VIE** : ressources sur le jardinage naturel, et la biodiversité au jardin
- **FRAPNA (Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature)** : outils et mallettes pédagogiques sur la faune et de la faune
- **Syndicat de Gestion des Gorges de de l'Ardèche** : approche naturaliste sur la faune et de la faune du sud Ardèche
- **Communauté de Commune des Gorges de l'Ardèche** : ressources sur le jardinage, la cuisine, le bricolage, et la découverte de la nature
- **ARS (Agence Régionale pour la Santé)** : outils et mallettes pédagogiques sur les espèces sur les moustiques et l'ambrosie
- **OCCE 07** : malle pédagogiques sur le jardin, avec principalement des livres
- **Canopé 07** : 2 malles pédagogiques sur le jardin, et la biodiversité. Et un grand choix de livre dans le centre de documentation, bien sûr.
- **DDCSPP** : le guide « Le Périsco » contient des fiches d'activités, liées à des formations et des malles pédagogiques, dont certaines sur la découverte nature. **D'autres fiches sont à créer, et il y en a notamment en projet sur les Coins Nature.**
- **Accueil de loisirs Berg et Coiron** : rencontre à venir => outils de découverte nature utilisées par des animateurs non spécialisés
- **Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche** : rencontre à venir => outils sur la faune, la flore, le patrimoine
- **Compagnie des 7 vents** : rencontre à venir => mallette pédagogique sur les sons de la nature et du jardin

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je inventorié suffisamment de ressources ? - Ai-je invité les acteurs à y participer ? - Les acteurs ont-ils accepté de le faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Quantité de ressources et de sources de recherche - Invitation des acteurs à participer à l'inventaire - Implication de ces acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - OUI - OUI - OUI

 **Objectif atteint : beaucoup de ressources ont été récoltées, et les acteurs du territoire ont collaboré avec plaisir pour les partager.**

◆ SYNTHETISER LES OUTILS, POUR FAIRE UN KIT DE FICHES ET DE MALLES PEDAGOGIQUES

J'ai rapidement fait le constat qu'il y a une très grande diversité d'outils, et qu'il ne sera sans doute pas la peine d'en créer de nouveaux, mais d'identifier les besoins et manques pour cibler ma recherche. Il est apparu qu'en Ardèche, il existe déjà plusieurs malles pédagogiques, qui sont plutôt à destination des enseignants ou animateurs nature spécialisés, donc avec du contenu assez technique. Etant donné que les personnes qui animent des Coins Nature ne sont que très rarement des animateurs jardin ou nature spécialisés, ils ont souvent peu de connaissances sur ces sujets (enseignants, animateurs d'accueils de loisirs ou de périscolaire...).

Il est important de diffuser des outils pédagogiques simples de découverte de la nature aux non initiés, pour qu'elle se développe et mutualiser les outils, tout en oubliant pas le but de valoriser également le travail des structures EEDD qui les ont créés. En discutant avec leurs animateurs, nous avons étudié plusieurs niveaux de transmission des ressources pédagogiques possibles :

- **Contenu facile à s'appropriier seul, disponible dans 4 malles empruntables (en lien avec les 4 « fiches Périsco ») :** outils faciles à comprendre, pour la plupart utilisables tels quels avec les enfants (fiches plastifiées, jeux...), appuyées par un petit dossier de contenu théorique pour préparer son animation.
- **Contenu qui nécessite une formation :** outils qui nécessitent de les avoir vécu pour les animer à son tour, ou avec un contenu un peu plus technique (jardinage, élevage, découverte de la faune et de la flore...), qu'il est donc nécessaire de transmettre.
- **Contenu accessible seulement avec l'intervention d'un animateur spécialisé :** contenu plus poussé, où volonté de la structure de garder ces animations dans son champ d'interventions avec ses propres animateurs, spécialisés dans leur domaine. Cela permet aussi de valoriser le travail et les compétences des structures EEDD.

Plusieurs thématiques distinctes sont envisagées pour les futures malles, qui seront donc probablement au nombre de 4 :



Les malles « découverte nature » et « jardin » sont dans un bon état d'avancement : il existe une version prototype, j'ai eu des retours dessus, et j'ai une idée assez précise du contenu qu'il y aura. Il reste à trouver le financement.



Pour les malles « élevages » et « cuisine » j'ai moins avancé : Marie SIMON avait déjà des malles prototypes, que nous utilisons. J'ai recueilli un peu d'outils pédagogiques nouveaux mais j'ai beaucoup moins de matière.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques	- Ai-je réussi à créer des kits et malles pédagogiques ? - Le contenu est-il adapté aux futurs utilisateurs ?	- Création des malles pédagogiques sont réalisés - Remarques des personnes non spécialisés en EEDD	- EN PARTIE - EN PARTIE




Objectif atteint en partie : le travail est en cours de réalisation, et a bien avancé sur 2 des 4 thèmes.

C) AXE 3 : CREER UNE STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES COINS NATURE

◆ MUTUALISER LES OUTILS AVEC LES ACTEURS DES COINS NATURE

C'est une question complexe dans un réseau, et notamment sur un territoire grand et rural qui est celui de l'Ardèche, qui nécessite beaucoup de temps de trajet, même pour faire de courtes distances. Les malles pédagogiques existantes connaissent de longues périodes sans être utilisées. Je suis donc amenée à réfléchir à cette mutualisation avec les différents acteurs, pour qu'ils sachent qu'elles existent, quel en est le contenu, et que l'emprunt soit pratique et facile. **Une réunion avec les acteurs EEDD intéressés sera mise en place prochainement, pour réfléchir aux différentes méthodes de valorisation et de mutualisation des ressources : au contenu des malles et à leur mutualisation, aux outils pédagogiques à mettre sur le site internet de Pétale 07, et à la valorisation d'autres ressources via des formations et des interventions.**

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Mutualiser les outils avec les acteurs des CN	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je réfléchi à la mutualisation des ressources ? - L'ai-je fait avec les acteurs ? - L'avons-nous organisée ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil des possibilités de mutualisation - Implication des acteurs EEDD pour y réfléchir - Organisation de la mutualisation 	<ul style="list-style-type: none"> - OUI - EN PARTIE - NON

 **Objectif atteint en partie : j'ai en tête les différentes pistes pour mutualiser les ressources pédagogiques, j'en ai parlé avec quelques acteurs. Mais je n'ai pas encore trouvé le temps de bien réfléchir aux lieux possibles de gestion des malles, ni d'organiser une réunion pour en discuter.**

◆ DIVERSIFIER LE CHAMP DES COINS NATURE : LIEUX, PUBLICS, ET THEMATIQUES

J'ai identifié dans les encarts « **ANALYSE EN LIEN AVEC LE PROJET** » et dans le tableau **AFOM** (Atout Faiblesses Opportunités Menaces) de mon diagnostic, quels sont les lieux, publics et thématiques qui nécessitent d'être diversifiés. En ce qui concerne les actions pour pouvoir développer les Coins Nature en ce sens, plusieurs projets sont en cours :

- **Nouveaux lieux** : Un projet de mener le cycle de 3 formations pour « animer un Coins Nature » dans le nord Ardèche (ou il y a peu de Coins Nature recensés), est en cours de création, pour qu'ils puissent y avoir des personnes qui puissent lancer, accompagner et animer des projets. Mes collègues et moi sommes en train de chercher une structure relai également, pour essayer les Coins Nature dans ce secteur, et l'association Pierre Feuille Ciseaux semble intéressée.
- **Nouveaux publics et contextes** : Une réunion sera mise en place le 15 juin pour réunir autour de la table tous les acteurs actuellement ou potentiellement concernés, en essayant de cibler le plus large possible en faisant venir les types de contextes les moins touchés (adultes, adolescents, crèches, personnes âgées ou handicapées...), pour réfléchir ensemble aux pistes de développement des Coins Nature en Ardèche.

- **Nouvelles thématiques** : Le thème principal étant souvent le jardinage, nous avons décidé de proposer des formations et de malles pédagogiques sur plusieurs thèmes, pour élargir leurs compétences et leurs outils. Le travail sur la communication (mail-type et diaporama pour voir le champ des possibles, articles sur le site internet de Pétale 07...) donne également de nouvelles idées aux personnes pour diversifier leur projet. D'autre part, dans notre accompagnement des structures, Marie SIMON et moi-même expliquons toujours les intérêts d'aborder différents sujets avec son public sur les Coins Nature (éviter la lassitude, multiplicité des approches pour correspondre à chacun...).

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je ciblé les zones à diversifier ? - Ai-je impliqué des acteurs dans la réflexion de la diversification ? - Ai-je mené des actions pour favoriser cette diversification ? 	<ul style="list-style-type: none"> - État des lieux et diagnostic approfondi - Réflexion concertée sur les actions à mener - Mise en route de ces actions 	<ul style="list-style-type: none"> - OUI - EN PARTIE - EN PARTIE

➔ **Objectif atteint en partie : je pense bien avoir identifié les besoins sur le territoire, et certaines actions ont déjà été menées (cycle de 3 formations). J'ai proposé l'organisation d'une réunion pouvoir partager mon diagnostic, et réfléchir à la suite avec les acteurs.**

◆ PARTICIPER A DES REUNIONS ET EVENEMENTS INTER-RESEAUX EEDD

Je participe régulièrement à des réunions de divers réseaux dans le cadre de mon stage, qui ont aboutis à plusieurs projets et événements :

- **Pétale 07** : Réunions plénières où tous les membres sont invités. J'en ai profité pour recueillir les informations ou les besoins des acteurs des Coins Nature, et pour informer tous les membres présents sur l'avancée de mon travail.
- **Festival « Ethnoplantes » (6-7 mai)** : Fête des plantes et de la paysannerie. Le collectif Pétale 07 a tenu un stand animé, et j'ai préparé et animé la partie sur les Coins Nature.
- **Journée de la Terre** : évènement EEDD organisé le 12 mai dans le collège de La Voulte, avec l'implication des éco-délégués.
- **Collectif des structures de loisirs du sud Ardèche** : Je suis allée aux réunions plénières pour participer au projet « Alimentation, du jardin à l'assiette », accompagner les structures dans leurs projets de Coins Nature. Plusieurs actions ont eu lieu, en lien avec ce projet :



- **Cycle de 3 formations « Animer un Coin Nature » :**


Petits élevages (27 février) / Ateliers cuisine et alimentation (27 mars) : animées par Marie SIMON.

Jardiner / Découvrir la nature (20 mars) : animée par Dimitri MOINE et moi-même.

- **Journée inter-centres** (28 avril) : c'est la journée de rencontre des ACM du collectif, il y a eu environ 300 enfants et 50 animateurs ! Ceux qui ont bénéficié des formations pourront utiliser leurs nouvelles compétences pour animer un atelier lors de cette journée.

- **Groupe de travail Coins Nature Auvergne Rhône-Alpes** : Réunions téléphoniques pour échanger sur l'avancée des Coins Nature dans nos secteurs. 3 projets sont en cours, dans lesquels je suis impliquée directement :
 - **Création d'un outil de cartographie participative**, avec un outil que j'ai proposé, des Coins Nature d'Auvergne Rhône-Alpes
 - **Organisation et co-animation de la première journée d'un cycle de 3 voyage d'études**, pour visiter des Coins Nature en Auvergne Rhône-Alpes, voir leur diversité et se créer une culture commune
 - **Co-écriture d'un argumentaire**, pour montrer les multiples intérêts des Coins Nature, et le diffuser ensuite


Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD	- Ai-je participé à des réunions et événements ? - Me suis-je impliquée dans des actions ?	- Régularité de ma participation - Investissement dans l'organisation et l'animation	- OUI - OUI

 **Objectif atteint** : j'ai participé à beaucoup de réunions, et à plusieurs événements. Je me suis impliquée dans l'organisation et l'animation de différentes actions, sauf à la Journée de la Terre (La Voulte) ou je suis allée en tant qu'observatrice. Cependant, j'ai raté plusieurs de ces temps, en raison de mon planning d'alternance.

♦ CONTRIBUER A LA COMMUNICATION DU COLLECTIF PETALE 07

Mon collègue Briec MEVEL s'occupant de la communication du collectif, je fais des points régulièrement avec lui et lui donne de la matière pour valoriser les projets de Coins Nature : je lui indique les ressources à mettre sur la page Coins Nature du site internet ; je lui indique les lieux intéressants à aller interviewer ; je lui transmets mes photos ; lui ou moi rédigeons des articles pour le blog et la newsletter.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre	- Ai-je contribué à la communication sur les Coins Nature ? - Ai-je pensé à utiliser un maximum de médias ?	- Création de support de communication - Diversité de ces supports	- OUI - EN PARTIE


 **Objectif atteint en partie** : je participe de plus en plus à la réflexion sur la communication des Coins Nature. Je pense que je pourrais avoir une vision plus stratégique, diversifier les médias utilisés (radio, articles dans la presse, revues spécialisées...), et faire plus de liens vers les réseaux EEDD régionaux et nationaux.

♦ PARTICIPER A LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS

Mes collègues ont une veille permanente sur les possibilités de financements en EEDD, et j'essaie de l'avoir sur les Coins Nature.

- **Opération « 10 000 Coins Nature » dans les écoles et collèges** : j'ai suivi l'évolution des zones TEPCV pour voir si de nouveaux territoires peuvent bénéficier de l'aide financière de 500€ (terminée au 1^{er} mai) et informé les personnes concernées.
- **Fondation Ekibio** : Marie SIMON reste en contact avec eux, et ils seraient partants pour soutenir de nouveaux projets de Coins Nature en 2017-2018, en lien avec des projets sur l'alimentation et la plantation d'arbres fruitiers bio.
- **PIA - AJIR** : L'idée est de faire une proposition pour l'un des 10 projets innovants, pour financer la création des malles 8 pédagogiques (4 au nord, et 4 au sud Ardèche), à destination des animateurs de structures de loisirs (cf. Budget prévisionnel dans la Partie 2)
- **Fondation Nature et Découverte** : J'ai prévu de demander 3000€ sur un projet « Coup de main » pour co-financer la création de ces malles pédagogiques (cf. Budget prévisionnel dans la Partie 2)
- **DDCSPP 07** : En échangeant avec Claire CHEVALIER, nous avons obtenu qu'environ 5 projets Coins Nature puissent bénéficier de leur subvention soutien aux projets associatif : possibilité de demander une subvention de 1000€ pour la création d'un Coin Nature, s'il favorise la co-éducation entre plusieurs publics. **Le collectif des structures de loisirs a fait une demande, pour refaire un cycle de formation « Animer un Coin Nature » à destination des animateurs jeunesse du nord Ardèche, avec le support des malles pédagogiques thématiques que j'aurai créées, qui pourraient être chacune en 2 exemplaires** (1 sud Ardèche, 1 nord Ardèche).
- **Réseau École et Nature** : Suite à une discussion avec Elise Wonne du REN, j'ai étudié la possibilité de mettre faire une demande sur le dispositif Eco-parlement des jeunes. Finalement, nous avons décidé avec mes collègues de ne pas faire de dossier, car ce n'était pas tout à fait adapté.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Participer à la recherche de financements	- Ai-je participé à la réflexion sur les possibilités de financements ? - Ai-je monté un dossier de demande de subvention ?	- Participation active aux temps de recherche - Rédaction d'une demande de subvention	- EN PARTIE - EN PARTIE

 **Objectif atteint en partie : je n'ai pas réussi à dégager autant de temps que j'aurai voulu pour participer à la recherche de financements, et je ne suis pas encore très à l'aise avec la méthode pour le faire en autonomie.**

◆ ANIMER DES TEMPS DE TRANSMISSION DES ACQUIS DU STAGE (TYPE FORMATION)

- **J'ai encadré un temps de ce type là, dans le cadre du cycle des 3 formations « Animer un Coin Nature »** : celle sur le thème « jardinage et découverte nature », co-animée avec Dimitri MOINE qui est animateur référent sur les Coins Nature de la Communauté de Communes de Gorges de l'Ardèche.
- **Il était initialement prévu que j'anime temps de ce genre à la fin de mon stage également**, pour transmettre les acquis du stage aux acteurs présents et futurs des Coins Nature. Je ne sais pas encore s'il sera pertinent que ce temps ait lieu, étant donné que d'autres temps de transmission et de formation sont programmés.

- **Je vais animer une réunion de partage de mon diagnostic, lors d'une réunion qui aura lieu le 15 juin matin, ou je vais inviter tous les acteurs potentiellement concernés par les Coin Nature. Cette réunion est un moment clé du projet**, car il s'agira l'après-midi, au vu du diagnostic, de réfléchir à la suite des actions pour continuer le développement des Coins Nature en Ardèche : lister des actions à mener pour la suite, les prioriser, réfléchir au mode de gouvernance, etc...

Afin de que cette séance soit à la fois utile au projet, et dans les bonnes conditions pour ma certification, j'ai organisé des réunions physiques et téléphoniques de cadrage des objectifs et méthodes avec : ma formatrice Sylvie FEMPF, ma tutrice Marie SIMON, et ma partenaire de la DDCSPP Claire CHEVALIER. J'ai également organisé avec ces 2 dernières des temps pour décider de : objectifs de la réunion ; l'articulation du programme sur la journée ; les rôles de chacune avant (logistique, préparation) et pendant la journée (animation) ; la liste des acteurs que l'on convie ; la répartition de l'envoi des mails d'invitation faire, le suivi des relances et des inscriptions. J'ai fait des comptes-rendus, organisé des temps de validation.

Missions	Critères d'évaluation	Indicateurs	Résultat
Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je préparé et animé des temps de ce type ? - Ont-ils été appréciés par les participants ? - Ai-je prévu d'en animer d'autres en fin de stage ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de temps animés - Satisfaction et implications des participants - Nombre de temps prévus 	<ul style="list-style-type: none"> - OUI : 1 - OUI - OUI : 2

 **Objectif atteint** : La formation que j'ai co-animée s'est bien passée, et le bilan des participants a été très positif. La seconde est en préparation actuellement.

2) ÉVALUATION DU TEMPS DE TRAVAIL

◆ ANALYSE DU RETRO-PLANNING

Voici mes rétro-planning prévisionnel et actualisé côte à côte, pour pouvoir les comparer (pour la partie 2016, les 2 versions sont les mêmes donc il n'est pas nécessaire de la mettre en double). Si l'on compare le réalisé avec le prévisionnel, les différences sont surtout liées au début du stage, car je pensais pouvoir mettre en place plus de choses tout de suite, sans me rendre complètement compte du temps nécessaire pour faire ce diagnostic approfondi. Il y a donc plusieurs missions que je pensais pouvoir commencer en janvier-février, alors que j'ai seulement pu les mettre en place à partir de mars. J'avais également sous-estimé le temps de travail nécessaire pour les examens oraux et rendus écrits de la formation, qui tombent tous en mai-juin, et qui prennent beaucoup de place par rapport aux missions de stage, pour lesquelles j'ai eu beaucoup moins de temps à consacrer. On peut également le voir sur le rétro-planning, car plusieurs missions commencent en juin. Cela ne facilite pas le travail d'analyse, car j'ai eu moins de temps que nous l'avions prévu sur le terrain, auprès des animateurs et dans les Coins Nature.

ACTIVITES (OBJ OP)	MISSIONS (ACTIONS et TACHES)	2016				2017 prévisionnel								2017 actualisé												
		sept	oct	nov	déc	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juill	août	sept	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juill	août	sept			
Faire le diagnostic partagé du territoire et du projet CN	Mener des enquêtes avec les associations et acteurs publics																									
	Analyser le fonctionnement : association Le Mat / Collectif Pétale 07																									
	Travailler avec les partenaires des projets CN et acteurs EEDD																									
	Rechercher les infos sur les CN existants, les lister et les cartographier																									
	Visiter les CN existants, et participer à leur entretien																									
	Faire le diagnostic de façon concertée, et en assurer la rédaction																									
	Effectuer le cadrage du projet, et la affiner la rédaction des objectifs																									
① Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Animer des réunions de lancement de CN																									
	Accompagner et faire le suivi de CN existants																									
	Évaluer des projet CN, avec les différents acteurs et le public																									
	Analyser les étapes d'un projet CN																									
② Dynamiser la richesse pédagogique des CN	Créer et diffuser un mail type avec une liste d'informations et ressources sur les CN																									
	Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie																									
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire																									
	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche																									
	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN																									
	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques																									
③ Créer une stratégie de développement des CN	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN																									
	Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques																									
	Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD																									
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre																									
	Participer à la recherche de financements																									
	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)																									
Evaluer le projet	Faire le bilan des actions menées, avec les différents acteurs																									
CERTIFICATIONS	Rédaction du diagnostic																									
	Rédaction et conception du projet																									
	Rendu dossier écrit																									
	Oral																									

◆ ANALYSE DU PLAN DE CHARGE

Pour pouvoir compter les heures effectuées pour chacune de mes missions, j'ai mis en place un calcul automatique dans mon tableur Excel « plan de charge ». Voici un tableau récapitulatif de mes heures de travail :

		TOTAL	MOYENNE
		HEURE	JOURS
	TOTAL HEURES PREVISIONNEL (à faire)	602	86
Faire le diagnostic partagé du territoire et du projet CN	Mener des enquêtes avec les associations et acteurs publics	19	2,7
	Analyser le fonctionnement : association Le Mat / Collectif Pétales 07	6	0,9
	Travailler avec les partenaires des projets CN et acteurs EEDD	75	10,7
	Rechercher les infos sur les CN existants, les lister et les cartographier	27	3,9
	Visiter les CN existants, et participer à leur entretien	20	2,9
	Faire le diagnostic de façon concertée, et en assurer la rédaction	114	16,3
① Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Effectuer le cadrage du projet, et la affiner la rédaction des objectifs	15	2,1
	Animer des réunions de lancement de CN	3	0,4
	Accompagner et faire le suivi de CN existants	6	0,9
	Évaluer des projet CN, avec les différents acteurs et le public	0	0,0
② Dynamiser la richesse pédagogique des CN	Analyser les étapes d'un projet CN	5	0,7
	Créer et diffuser un mail type avec une liste d'informations et ressources sur les CN	2	0,3
	Créer et diffuser des support pour voir les différents types de CN, et donner envie	3	0,4
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire	0	0,0
	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche	1	0,1
	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN	56	8,0
③ Créer une stratégie de développement des CN	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques	29	4,1
	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN	0	0,0
	Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques	5	0,7
	Participer à des réunions et évènements inter-réseaux EEDD	79	11,3
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétales 07 ou autre	11	1,6
	Participer à la recherche de financements	2	0,3
Evaluer le projet	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)	28	4,0
	Faire le bilan des actions menées, avec les différents acteurs	0	0,0
Transversal	Rédaction rapport de stage et dossier animation-réglementation	65	9,3
	Echanges mails et tél	100	14,3
	Réunions et points avec tuteurs, collègues, ou coordinatrices DE	47	6,7
	Réunions Pétales 07	20	2,9
	TOTAL HEURES REALISEES (faites)	738	105
	TEMPS DE TRAVAIL SUPPLEMENTAIRE	136	19

Nous pouvons voir en comparant le « rétro-planning » et le « plan de charge » que les missions sur lesquelles j'ai le moins passé de temps, sont globalement celles pour lesquelles j'ai prévu de m'y consacrer en fin de stage. J'ai également passé peu de temps sur le bloc 1 (bleu clair),

Il ressort aussi que j'ai fait 136 heures - soit 19 jours - de travail supplémentaire, ce qui n'est pas négligeable. J'en conclue que les missions que nous avons choisies pour mon stage étaient trop ambitieuses, au vu des besoins importants de travail en plus sur les certifications. Cela montre également mon fort investissement pour le projet.

II) EVALUATION DE MA POSTURE DE COORDINATRICE

1) AUTO-ÉVALUATION DE MES MISSIONS

Je vais maintenant analyser mes compétences acquises, en termes de savoirs / savoir-faire / savoirs-être, sur chacune de mes missions. Cela va me permettre de faire ressortir mes points forts, et mes perspectives d'évolution pour acquérir toutes les compétences d'une coordinatrice de projet, en lien avec le développement durable. Voici le code couleur :

Compétence acquise

Compétence en cours d'acquisition

Compétence non-acquise

Compétence non évaluée

OBJECTIFS OPERATI- TIONNELS	MISSIONS	SAVOIR	SAVOIR - FAIRE	SAVOIR ETRE
① Faire le diagnostic de l'accompagnement des CN	Animer des réunions de lancement de CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître des méthodes participatives - Maîtrise de la méthodologie de montage de projet - Connaître les différents publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les méthodes participatives - Faire émerger les idées et envies de chacun - Définir et annoncer le niveau de concertation de la réunion 	<ul style="list-style-type: none"> - Dynamisme - Écoute active : Observation pour laisser à chacun de l'espace pour s'exprimer - Capacité à motiver, rassurer
	Accompagner et faire le suivi de CN existants	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents publics - Connaître la posture de l'accompagnateur de projets - Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation 	<ul style="list-style-type: none"> - Gérer organisation et suivi du projet - Maîtriser la posture d'accompagnatrice du projet : dynamiser, sans faire pour - Mesurer les difficultés et points à améliorer 	<ul style="list-style-type: none"> - Polyvalence - Intérêt pour le travail partenarial - Posture de facilitatrice - Recul et regard extérieur - Personne-ressource
	Évaluer des projets CN, avec les différents acteurs et le public	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils collaboratifs d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire un outil d'évaluation adapté et collaboratif - Voir les difficultés et points à améliorer 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprit critique - Aisance à communiquer
	Analyser les étapes d'un projet CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les étapes de la méthodologie de projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser les différentes phases, en concertation avec les acteurs des CN 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité d'analyse et de rédaction - Esprit critique
②	Créer et diffuser un mail type d'informations et ressources sur les CN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de communication existants 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils informatiques de base 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacités de synthèse et de rédaction

Dynamiser et valoriser la richesse pédagogique des CN	Créer et diffuser un support pour voir les différents types de CN, et donner envie	- Connaître les outils de communication existants	- Maîtriser les outils informatiques de communication - Diffuser le support efficacement	- Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité
	Créer en concertation, et diffuser une plaquette argumentaire	- Connaître les outils de communication existants - Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation	- Maîtriser les outils de communication - Concevoir des outils pédagogiques adaptés - Diffuser le support efficacement	- Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité
	Créer et diffuser une fiche méthodologique pour créer des projets CN en Ardèche	- Connaître les outils éducatifs et dispositifs pédagogiques EEDD - Connaître les outils de communication existants	- Maîtriser les outils de communication - Concevoir un support de communication - Diffuser le support efficacement	- Esprit critique - Capacités de synthèse et de rédaction - Sens de l'innovation, de la créativité
	Inventorier en concertation les outils pédagogiques existants sur les CN	- Connaître les besoins des publics - Connaître les besoins des acteurs - Identifier quels acteurs créent et diffusent des outils pédagogiques	- Collecter les outils dans une démarche de collaboration avec les acteurs - Maîtrise des différents supports pédagogiques existants	- Capacité de sélection des infos - Oser solliciter les gens, en leur montrant l'intérêt de participer au projet - Capacité à mettre les gens à l'aise
	Synthétiser les outils, pour faire un kit de fiches et de malles pédagogiques	- Connaître les besoins des publics - Connaître les besoins des acteurs	- Concevoir des outils pédagogiques adaptés	- Capacité de sélection des infos - Sens de l'innovation, de la créativité
3 Créer une stratégie de développement des CN	Mutualiser les outils avec les acteurs des CN	- Connaître les modalités du travail en partenariat et en concertation - Connaître les lieux de diffusion possibles	- Maîtriser les outils de travail en concertation - Mutualiser le support efficacement	- Sens de l'organisation - Sens du travail en équipe - Vision stratégique
	Diversifier le champ des Coins Nature : lieux, publics et thématiques	- Connaître le champ de possibles, dans chaque axe à développer	- Maîtriser les outils de travail en collaboration	- Analyse des besoins d'un territoire - Sens du travail en équipe - Vision stratégique
	Participer à des réunions et événements inter-réseaux EEDD	- Comprendre le fonctionnement, les actions et enjeux des Réseaux EEDD	- Représenter sa structure, son projet - Transmettre nos besoins, et nos infos - Travail en collaboration	- Volonté de s'impliquer dans les réseaux EEDD - Sens du collectif
	Contribuer à la communication sur les CN, via Pétale 07 ou autre	- Connaître les outils de communication existants - Comprendre la stratégie de communication de sa structure	- Écrire des articles pour valoriser le projet - Créer en collaboration des supports de communication - Diffuser les informations efficacement	- Aisance rédactionnelle - Sens de l'innovation, de la créativité - Vision stratégique

	Participer à la recherche de financements	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents acteurs économiques - Connaître les possibilités de financements 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils de comptabilité - Construire un budget prévisionnel - Assurer la gestion financière du projet - Faire une demande de subvention 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Intérêt pour la gestion financière
	Préparer et animer des temps de transmission des acquis du stage (type formation)	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les modalités d'intervention en formation - Connaître la méthodologie de projet - Connaître les différents publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir, animer et évaluer un module de formation - Concevoir ou utiliser des outils pédagogiques adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> - Pédagogie et art de transmettre - Sens de l'organisation - Sens de l'innovation, de la créativité - Capacité à être en position d'expertise

Cette fiche de poste donne une bonne idée des compétences nécessaires pour pouvoir coordonner les Coins Nature en Ardèche. Elle pourrait être réutilisée pour embaucher une personne qui continuera à coordonner ce travail après mon stage.

2) CHEMIN PARCOURU, ET CHEMIN RESTANT A PARCOURIR

Je vais maintenant analyser mes compétences en lien avec les 4 fonctions qui peuvent être occupées par une personne diplômée de ce DEJEPS et du CSA3D. Cet outil s'inspire bien sûr du tableau précédent, mais avec une approche plus générale et globale des compétences qui me semblent importantes pour exercer ces fonctions. Elles sont évaluées sur mon expérience professionnelle globale, donc pas uniquement sur la période du stage. Je n'ai par exemple pas pu expérimenter toutes les rôles et fonctions d'un poste de direction (gestion des ressources humaines, gestion financière...) pendant cette formation, mais j'ai des expériences antérieures qui m'ont permis d'en vivre une partie.

Système d'auto-évaluation :

- ⊕ = Compétences acquises
- ⊗ = Compétences en partie acquises, à développer
- ⊖ = Compétences pas encore acquises, à travailler

J'ai surligné **en gras** les compétences qui sont en lien avec l'accompagnement à la démarche de développement durable.

COORDINATION

- ⊕ Organisation de travail
- ⊕ Méthodologie de projet
- ⊕ Sens du travail en équipe
- ⊕ **Mise en place des piliers du développement durable**
- ⊕ Priorisation des missions
- ⊕ Polyvalence et adaptation

⊗ Animation de réunions en démarche participative

- ⊗ Sortir de sa posture d'éducatrice environnement
- ⊗ Gestion de la frustration de faire moins de terrain
- ⊗ Gestion du stress
- ⊗ Confiance en soi

- ➡ Vision stratégique pour l'avenir du projet

ANIMATION DE RESEAU

- ⊕ **Travail en concertation et en collaboration**
- ⊕ Création d'outils et malles pédagogiques en réseau
- ⊕ Aisance rédactionnelle

⊗ Travail multi-partenarial ⊗ Penser projets collectifs, pour tous les membres

- ⊗ Compréhension du contexte territorial et ses enjeux
- ⊗ Maîtrise des outils et techniques de communication
- ⊗ **Maîtrise des outils informatiques collaboratifs**

- ➡ Stratégie de communication, valorisation et diffusion

FORMATION

- ⊕ Préparation et animation de formations
- ⊕ Pédagogie
- ⊕ **Maîtrise des méthodes actives et participatives**
- ⊕ Connaissance des publics
- ⊕ Aisance à l'oral

⊗ Montage pédagogique de la formation en partenariat

- ➡ Montage administratif et financier de la formation

DIRECTION

- ⊕ Animation des ressources humaines
- ⊕ Aisance relationnelle
- ⊕ **Fort intérêt pour la gouvernance partagée**

- ⊗ Gestion administrative
- ⊗ Comptabilité
- ⊗ Budgets prévisionnels
- ⊗ Demande de subventions
- ⊗ Prise en compte de la réglementation

- ➡ Gestion administrative des ressources humaines
- ➡ Gestion financière

Cette formation m'a donné beaucoup de matière pour augmenter en compétences sur ces différentes fonctions. Je ressors notamment riche de beaucoup d'outils et méthodes participatives pour amener au travail en concertation, que ce soit pour animer des temps en présence avec les personnes. J'ai gagné en maîtrise des logiciels informatiques collaboratifs, en budgétisation et comptabilité, en création de modules de formation, en logique de travail multi-partenarial en réseau, en prise de recul sur ma posture... Et j'en oublie !

La fonction pour laquelle j'ai été le moins à l'aise est celle d'animatrice de réseau. Le fait de représenter un réseau constitué de nombreux acteurs, de monter des projets multi-partenariaux sur du long terme, avec des interlocuteurs institutionnels ou élus, ou encore de réfléchir à une stratégie globale pour le collectif... ont été pour moi des missions nouvelles, et une découverte très intéressante, mais ce rôle n'a pas été évident à saisir au début. Cette posture est pour moi la plus différente de mes expériences professionnelles antérieures. C'est d'ailleurs une des raisons qui a fait que j'ai choisi ce stage, pour pouvoir élargir mon champ de compétences et travailler sur cette question car je mesurais déjà l'importance du travail des réseaux EEDD.

Je me suis sentie plus à l'aise sur les autres fonctions, car j'avais déjà fait de la coordination de projet, de la formation, et de la direction dans mes expériences précédentes, et même si c'était sur une échelle plus petite, j'avais acquis certaines méthodes et des habitudes de travail en lien avec ces fonctions. J'ai cependant beaucoup avancé et évolué sur ces questions, et j'en ressortirai avec plus d'assurance et d'efficacité dans mon travail.

Les points sur lesquels il faut que je travaille le plus, dans un but d'amélioration et d'évolution permanente, sont : la vision stratégique sur le long terme, la communication pour valoriser les actions, et la gestion administrative et financière. Ces points me semblent très intéressants et surtout très importants dans ce rôle de montage et coordination de projet.

3) BILAN DE FIN DE STAGE

Un bilan de fin de stage sera bien sûr fait avec mes tuteurs (Marie SIMON, Yann SOURBIER), **et éventuellement avec mes collègues principaux** (Brieuc MEVEL, Claire CHEVALIER). Elle pourra porter sur ma posture de coordinatrice de projet, mais aussi sur les conditions du stage et de la formation : pertinence du planning d'alternance, des missions choisies pour le stage, etc...

CONCLUSION

1) PERSPECTIVES POUR MOI

Ce stage a été une expérience très intéressante et enrichissante, car il m'a permis d'avoir une vision assez globale des possibles fonctions que l'on peut exercer avec ce diplôme. Il a été un challenge, car il m'a permis de tester beaucoup de nouvelles choses au niveau professionnel, sur un projet de grande ampleur, tant au niveau de son territoire que de ses partenaires, ainsi que de la diversité des missions à effectuer.

Mon but en faisant cette formation était d'**acquérir les compétences pour pouvoir monter et coordonner des projets**, et je m'en sens maintenant tout à fait capable. Je sens tout de même que le terrain et le fait d'intervenir dehors, dans la nature, m'a manqué cette année. Je pense que pour m'épanouir dans mes futurs emplois, il faudra que je trouve un poste qui allie la coordination et l'animation nature.

2) PERSPECTIVES POUR LES COINS NATURE

Ce stage a permis d'avoir les moyens humains et le temps nécessaire pour faire un diagnostic poussé, pour analyser les besoins et les possibilités de développement des Coins Nature en Ardèche. Je me suis investie dans ce travail en y donnant beaucoup de cœur, de sérieux et de temps. Je pense et j'espère que les réalisations que j'aurai fournies permettront réellement de donner la matière suffisante pour aider les personnes qui prendront la suite de ce travail de développement, ainsi qu'aux acteurs qui souhaitent commencer ou continuer à mettre en place des projets de Coins Nature sur le territoire. **Quand mes missions de stage seront toutes terminées, le projet sera normalement assez structuré pour atteindre son but premier : « Essaimer les projets de Coins Nature sur le territoire Ardéchois ! »** Pour ce faire, je vais penser l'ensemble des choses que je vais mettre en place pour qu'elles soient le plus clair et le plus facilement transmissibles possible.

La création d'un poste ou le missionnement de structures d'EEDD pour continuer une partie de mes missions, et notamment pour essaimer dans le nord de département, est en réflexion. Mes collègues et moi n'avons pas encore pris le temps de voir le contenu des missions, mais il sera important de la faire d'ici la fin du stage, pour anticiper sur l'avenir du projet.

3) REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont permis de faire avancer ce projet :

- Marie SIMON, ma tutrice avec laquelle j'ai travaillé tout au long de la formation, et avec qui j'ai appris énormément.
- Yann SOURBIER, mon second tuteur, m'a permis d'avoir une vision de recul sur certains sujets de mon stage, et relecteur de ce dossier.

- Claire CHEVALIER, ma principale partenaire, donne de l'énergie pour faire avancer ce projet, et apporte un soutien institutionnel fort.
- Brieuc MEVEL a permis à travers la communication de Pétale 07 de faire mieux connaître les Coins Nature, et qui m'a donné son regard sur mon travail à plusieurs reprises.
- Sylvie KEMPF, ma formatrice référente, qui m'a aidé à cadrer ce stage, à garder la vision de recul sur les attentes de la formation, et m'a donné de précieux conseils.
- Tous les autres membres du Collectif Pétale 07 avec lesquels j'ai échangé, travaillé, et partagé.
- Mes formateurs car ils m'ont permis d'avoir les connaissances nécessaires pour mener ce travail
- Les stagiaires de ma promotion, car nos échanges ont vraiment nourri mon travail et ma réflexion.
- Toutes les personnes qui m'ont permises et me permettront d'évoluer, et d'avancer sur ma pratique.

ANNEXES

◆ ANNEXE : PLAQUETTE DU COLLECTIF PÉTALE 07

UN COLLECTIF ACTIF, ouvert, évolutif et informel.

des actions concrètes au fil du temps...

Collectif Pétale 07

Espace de concertation pour l'Education à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) en Ardèche.

PÉTALE 07 PEUT VOUS AIDER À

- Rendre visible votre activité au sein d'une dynamique collective
- Participer à un groupe de travail
- Co-organiser des événements
- Mutualiser des moyens avec d'autres structures et personnes
- Expérimenter, se former et partager des outils pédagogiques
- Mieux connaître le "paysage" de l'EEDD (acteurs, financements,...)
- Contribuer à la création d'un plan d'actions de l'EEDD en Ardèche.

Le collectif Pétale 07 est co-animé par l'association Le Mat-07 et L'OCCE-07.

Contact :
07-82-75-97-83
contact@petale07.org
<http://petale07.blogspot.com>

Membre de :

Soutenu par :

L'EEDD contribue à "construire le monde de demain" pour une société plus responsable, solidaire, équitable et durable.

Pétale 07 renforce la visibilité, le partenariat et la concertation entre les structures et les personnes désireuses de développer l'EEDD "pour tous à tous les âges de la vie".

"Il n'y aura pas de développement durable sans éducation à l'environnement."

TRANSMETTRE, FORMER, COMMUNIQUER, ESSAIER, FACILITER, SOUTENIR, CO-CONSTRUIRE, RELIER, METTRE EN RÉSEAU, RENCONTRER

6 AXES DE TRAVAIL

- Développer le collectif
- Poursuivre la concertation en EEDD sur le territoire
- Formuler des propositions pour la mise en œuvre de projets d'EEDD
- Mener des actions collectives d'EEDD
- Soutenir et représenter les acteurs de l'EEDD en Ardèche
- S'impliquer activement aux échelles régionales et nationales.

ORGANISATION DU COLLECTIF

Une plénière départementale et 8 groupes thématiques ou techniques.

UN COLLECTIF RICHE EN DIVERSITÉ

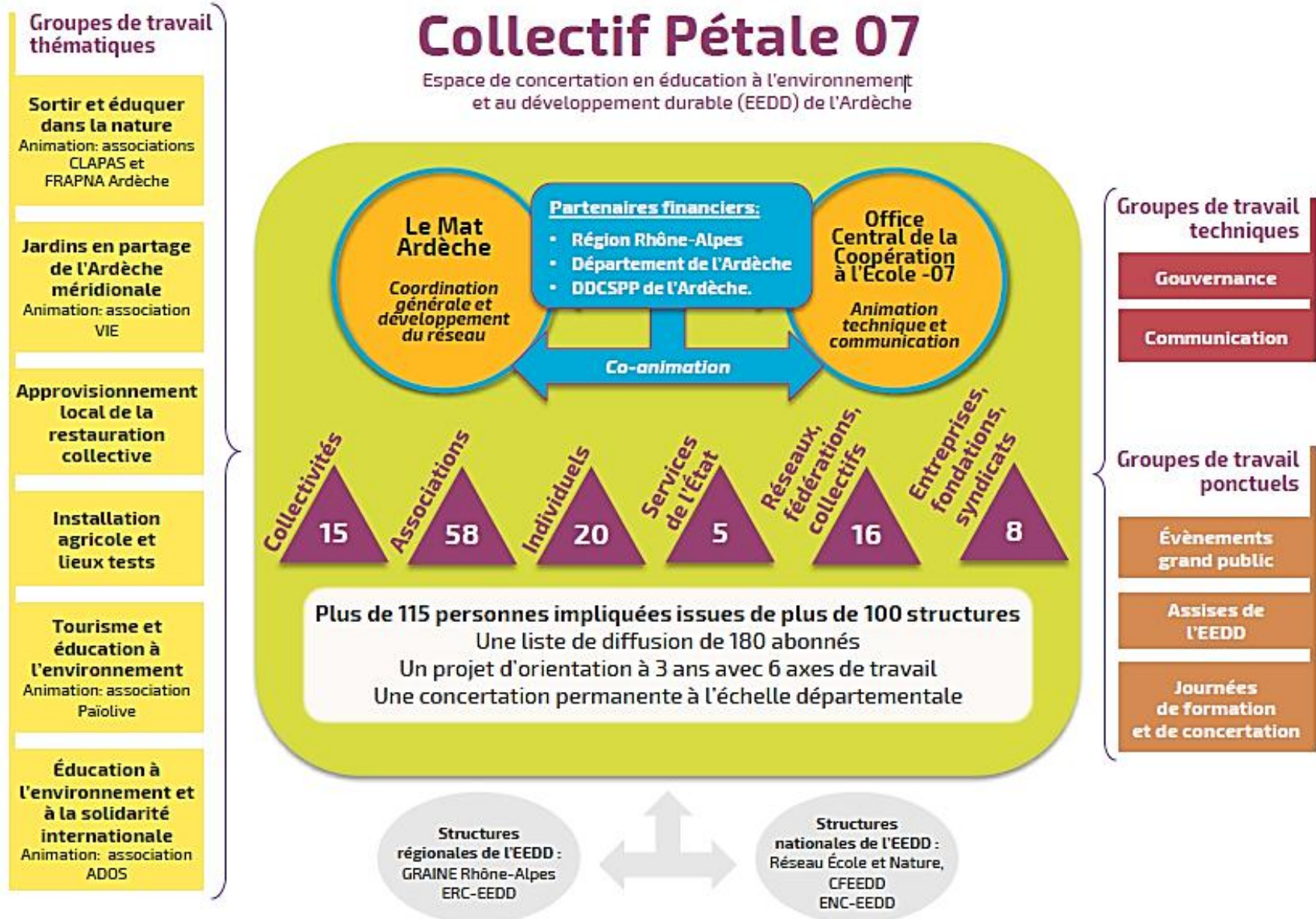
Liste des structures impliquées consultable sur le blog, rubrique "A propos".

DES VALEURS PARTAGÉES

- Donner de l'importance au terrain, à l'approche concrète, au contact avec la nature
- Encourager le partenariat et la co-construction des projets
- Favoriser les actions de proximité et inscrites dans la durée
- Privilégier la participation et les pédagogies actives
- Tisser des liens avec différents secteurs : éducation populaire, environnement, sport, santé, jeunesse, tourisme, solidarité internationale, ...
- Prendre des décisions collégiales et développer une gouvernance partagée.

AGRICULTURE, BIODIVERSITÉ, HABITAT, CONSOMMATION, SANTÉ, ALIMENTATION, CITOYENNETÉ, ÉAU, ÉNERGIE, ...

◆ ANNEXE : ORGANIGRAMME



◆ ANNEXE : MESURES ET CIRCULAIRES OFFICIELLES



Le réseau national d'éducation à l'environnement
et au développement durable

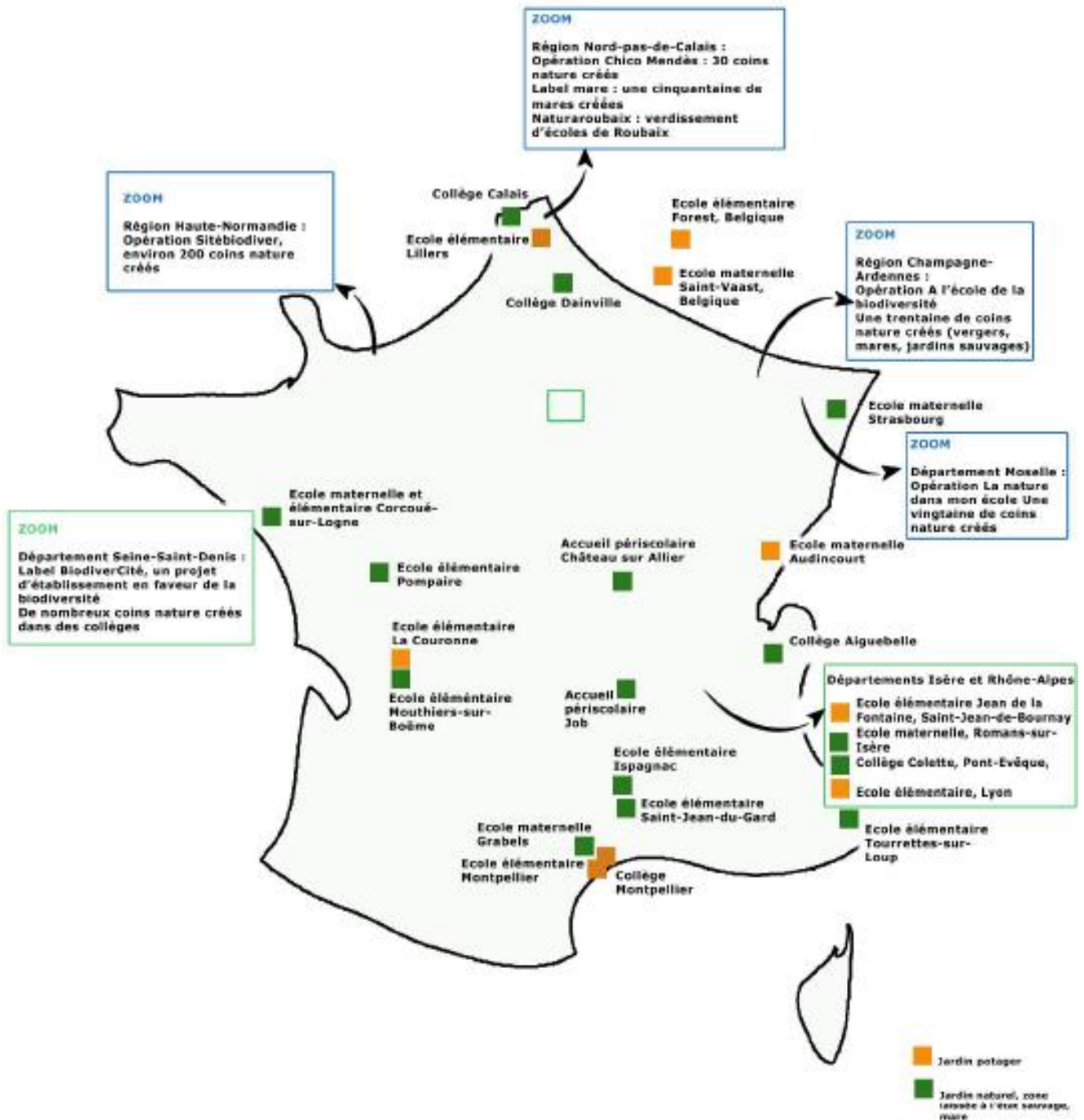
Pour comprendre le monde, agir et vivre ensemble

Reconnaissance par les Ministères de l'intérêt des coins nature

- **Loi du 8 juillet 2013 (Art. L. 312-19) d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école** : « *L'éducation à l'environnement et au développement durable débute dès l'école primaire. Elle a pour objectif d'éveiller les enfants aux enjeux environnementaux. Elle comporte une sensibilisation à la nature et à la compréhension et à l'évaluation de l'impact des activités humaines sur les ressources naturelles.* »
- Parmi les 3 actions phares du **rapport MORET¹ sur l'enseignement de la biodiversité en milieu scolaire** figure « *la création d'un coin nature dans chaque école pour favoriser le contact avec la biodiversité* ». Ce rapport fait justement partie des principales contributions sur lesquelles se sont appuyés les débats lors de la table ronde sur l'EEDD, l'un des 5 chantiers de la 2^{ème} conférence environnementale
- Feuille de route issue de la 2^{ème} **conférence environnementale des 20 et 21 septembre 2013** : elle insiste sur la nécessité de « *développer les sorties et les séjours nature dans le cadre scolaire et des centres de loisirs et de vacances* ». Or, le coin nature constitue une solution idéale pour réaliser des sorties nature tout en réduisant la contrainte des déplacements du fait de la proximité immédiate.
- En novembre 2014, la création de jardins thérapeutiques dans les établissements de soins figurait parmi les 10 actions du nouveau **plan santé-environnement (PNSE) 2015-2019** présenté par les ministres de la Santé et du Droit des femmes, et de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.
- **Février 2015, communiqué de presse conjoint des Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Écologie** : prône « *la mise à disposition d'outils pour aider les écoles primaires à développer des coins nature (jardin pédagogique, hôtels à insectes, mares pédagogiques, etc.)* » Ce communiqué a été suivi d'une circulaire de l'Éducation nationale, le 4 février relative au déploiement de l'éducation au développement durable dans les écoles (en particulier l'annexe 5²) : encourage la création de « coins nature », *coins dédiés à la nature, à l'intérieur d'une école, d'un collège ou d'un lycée..., sous la forme d'espèces végétales et animales (jardin pédagogique, mare pédagogique, hôtel à insectes, nichoirs à oiseaux, etc.)*. Ces coins nature sont destinés à *renouer le lien direct entre les élèves et la nature, tout en constituant un support pédagogique permanent d'apprentissage aussi bien des connaissances que de la responsabilité et du respect pour les différentes espèces vivantes. Les « coins nature », en répondant au « besoin de nature » de nombreux enfants ont un effet apaisant, tout en servant de support à de nombreuses actions scolaires et périscolaires. Les coins nature ont par ailleurs l'avantage de permettre un travail collectif au sein de la communauté éducative, avec les acteurs territoriaux de l'EEDD et les collectivités locales et territoriales. Leur multiplicité et leur diversité permet de faire émerger une « culture de la nature » commune aux écoles et aux acteurs territoriaux.*
- En août 2015, **Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie** annonçait que « les mille premières écoles à mettre en place un plan de lutte contre le gaspillage alimentaire -parce que ça fait partie aussi de l'éducation à l'environnement- seront dotées d'un potager, d'un coin nature ».

◆ ANNEXE : CARTOGRAPHIE DES COINS NATURE EN FRANCE

Les coins nature : des expériences menées partout en France



◆ ANNEXE : INVENTAIRE DES COINS NATURE EN ARDECHE

Liste Coins Nature Ardecbe - tableau - Excel



FICHER ACCUEIL INSERTION MISE EN PAGE FORMULES DONNÉES RÉVISION AFFICHAGE

Connexion

N°	EPCI	COMMUNE	ADRESSE / LIEU du Coin Nature	NOM DE LA STRUCTURE / PERSONNE initiatrice ou accompagnatrice du Coin Nature	CONTACT MAIL	CONTACT DU REFERENT (Nom / Prénom + Tél)	PROJET / PARTICULARITES	PUBLICS CONCERNES par l'utilisation de ce Coin Nature
19	Val de Ligne	CHASSIER	Escale	Association VIE		Institut	Escalier jardin + biody + compart	Escale
19	Val de Ligne	LARGENTIERE	Escale privée	Frappe		Escale privée	mare	Escale
19	Val de Ligne	LARGENTIERE	Escale arboré-cœur	x		Institut + mirzyrpho	Escalier jardin + intervention Mirzyrpho	Escale privée
19	Val de Ligne	LARGENTIERE	Callège-Lycée	x	marzyrpho@ardecbe.fr	HERMANN CLAUDIA : 04 75 93 34 73 + groupe Surtir 97 : marzyrpho@ardecbe.fr (mail anney6) TEL : 04 75 93 34 73	Planter aromatique + compart avec cantine scolaire. Valanté de Maryse de la re-développer.	Callège-Lycée
19	Val de Ligne	LARGENTIERE	Escale arboré cœur ??? (accessible au autres)	Association Le Mat: Marie SIMON	fmj@largetiere@wanadoo.fr	Erick GLANOWSKI : responsable Enfance-Jeunesse / Directeur AL 0475391034 / fmj@largetiere@wanadoo.fr	Y'a eu un jardin avant, mais ça a disparu sur le long terme (animaux qui partent, sans relais). Projet écoloage l'an dernier (AL) pour faire un tort. Projet + arboré cœur au mois d'avril, construction du pailliller. Besoin d'aide niveau réglementation. Campagne de faire accepter le pailliller par la Sauc-Préfet.	AL Escale Périscolaire
19	Val de Ligne	VALGORGES	Escale			Luc mirzyrpho + Escal	Compartment, jardinage, Projet Escal vert	Escale
19	Val de Ligne	JOANNAS	Prache Escal			Luc mirzyrpho + Escal	Jardinage, abri à insectes avec Mirzyrpho	Escale maternelle
19	Val de Ligne	JOANNAS	*Le jardin des papillanes*, chez une habitante	Luc Mirzyrpho mirzain		HERMANN CLAUDIA : 04 75 93 34 73	Animaux (brois, jument, poules...), mare, jardin potager, cabanon, maraicher qui en vit	Escale, et d'autres publics !
19	Val de Ligne	LAURAC EN VIVARAIS	Prache : jardin des habitants, *chapeau du gendarme*, ruizeau La Touffache	Association AIME		Association AIME, au maire	Potager, ruizeau, table à manger en maris que, grande prairie, rentier de randonnée, activités découverte nature	Escale privée + publique, habitants, randonneurs
19	Val de Ligne	LARGENTIERE	Jardin en potage			Azra Ligner Nature - Préfidente : Mme GYSS-MENDEZ TEL: 06 74 10 06 04		AJutor
20	Vianbro	VINEZAC	EPHAD	Association VIE		EPHAD	Escalier jardin + biody + compart	EPHAD
20	Vianbro	VINEZAC	Prache Escal	Association VIE		Mairie : Mme GEBELIN - élue	Escalier jardin + biody + compart	Périscolaire
20	Vianbro	ST ETIENNE DE FONTBELLON	Escale	Association VIE		Institut	Escalier jardin + biody + compart	Escale Périscolaire
20	Vianbro	ST ETIENNE DE FONTBELLON	Orche	Association Le Mat: Marie SIMON				Orche
20	Vianbro	LA CHAPELLE SOUS AUBENAS	Les Amanidiers - foyer hébergement handicap	Association VIE		Les Amanidiers	Escalier jardin	Porzanneur handicapés
20	Vianbro	LA CHAPELLE SOUS AUBENAS	Escale	Association VIE		Mairie : Géraldine AVODAGRO	Escalier jardin + biody + compart	Escale Périscolaire
20	Vianbro	LACHAPELLE SOUS AUBENAS	Route de Largentière, 500m du village	Association VIE		CA de l'azra VIE	mare à dirpa par une azra. Jardin péda : bazarulevra pour fauteuil roulant. Mare, abri à insectes, terre, caucher chauds, WC arboré, récup eau de pluie, compart.	Porzanneur handicapés, de plusieurs lieux de vie
20	Vianbro	LENTILLERES		Association Le Mat: Marie SIMON			Projet coupe de pair ce PNR	
21	Berg et Cairan	BERZEME	Prache Escal et périscolaire	Association Le Mat: Marie SIMON	marithar@katmail.fr	Orisk AUROUSSEAU, animatrice marithar@katmail.fr	Grand terrain à aménager, prache Escal et périscolaire. Projet enclenché pour ce printemps.	Escale Périscolaire
21	Berg et Cairan	DARBRES	Centre de vacances FOL "Les M'sranqer"	x		Centre de vacances FOL "Les M'sranqer"	Potager, pailliller, mare p'de (proximité rivière)	Classez de 46 convertit Taurizier, vireteurs ???
21	Berg et Cairan	VILLENEUVE DE BERG	Ouvre orche	x	p.challeton@laposte.net	Emilia CHEVALIER : p.challeton@laposte.net	6 escalier jardin, comparteur.	Orche
21	Berg et Cairan	VILLENEUVE DE BERG	*Le jardin à tour les potoirs* Jardin du centre social, Place des cambottes	Association du Centre Socio-culturel de Villeneuve de Berg	arcconfan@laposte.net arcnap207@laposte.net	Carole Lurizquel : arcconfan@laposte.net Sylvie LATARD : rcvilleneuve07@laposte.net Sylvain Bard : Animateur jardin et lauriz arcnap207@laposte.net 0731596796	Jardinage Alimentation et atelier cuisine Observation faune et flore Tri déchets, recyclage et comparteur Erickage, jeux et construction multiples	Accueil de lauriz 3-15 ans Périscolaire TAP 6-11 Collectif d'habitants
22	Rhône Helvie	ALBA LA ROMAINE	Escale primaire	OOCE: Alain JOFFRE Association Le Mat: Anna ROCHE	catiap@free.fr	Catia PLOUEMAL catiap@free.fr	Début de petit projet Escal fleurie en 2017 + écoloage de paillier en cours. Jardinage depuis plusieurs années avec porzanneur agé, sur terrain attenant à l'Escal. Envie de faire un CN en 2017-18, et possibilité d'avoir accompagnement d'un animateur : abri à insectes, manège, nichoir, escalier jardinage...	CP-CE1 et autres classez de l'Escal

CN existants

CN en projets

Liste EPCI & communes

◆ ANNEXE : MAIL-TYPE DES INFORMATIONS ET RESSOURCES SUR LES CN

UN « COIN NATURE », QU'EST-CE QUE C'EST ?

- C'est un espace de jardin et/ou de nature éducatif, pour faire découvrir l'environnement de proximité à des usagers. Il peut servir à différents publics (écoles, périscolaire, accueils de loisirs, crèches, maisons de retraite, habitants...). Il peut être de taille variable, plus ou moins sauvage ou aménagé. En fonction du projet, on peut y trouver : des bacs pour jardiner, des plantes aromatiques, des fleurs, des arbres fruitiers, un compost, des cabanes, de quoi jouer ou bricoler, un endroit abrité pour dessiner et rêver, des abris à insectes, des nichoirs à oiseaux, une mare... Et beaucoup d'autres choses encore !
- Il a de multiples intérêts : éducatif pour apprendre des choses sur l'environnement, social car il favorise la rencontre entre les gens, et écologique car il permet d'accueillir la biodiversité.
- Il s'inscrit dans une démarche nationale, avec notamment en janvier 2015, une mesure signée par deux Ministères (Éducation Nationale et Écologie) pour encourager l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable, dans les écoles à partir des « Coins nature » et dans les collèges et lycées à partir des « éco délégués » (infos en pièces jointes).

QUELQUES RESSOURCES ET INFOS UTILES !

RESSOURCES

- Le guide « Un coin nature pour tous » du Réseau Ecole et Nature. A commander sur leur site internet. <http://biodiversite.reseaucoleetnature.org/sortir>
- Le « Manuel du jardinier sans moyens » à télécharger en ligne gratuitement (ainsi que d'autres outils intéressants). <http://www.horizontalimentaire.fr/ambassade/manuels-et-outils>
- Le livre « Les enfants de bois » de Sarah Wauquiez, intervenue dans des rencontres nationales de la Dynamique SORTIR, un bon support pour s'approprier la pédagogie de l'éducation « Dehors ».
- Plusieurs articles du blog « Eveil et nature » pour Jardiner avec les enfants : <https://eveil-et-nature.com/tag/jardin/>
- Le site internet des Incroyables comestibles : <http://lesincroyablescomestibles.fr/>
- 2 malles pédagogiques empruntables à CANOPE (Privas), sur les thèmes « Jardin », et « Biodiversité »

PETITES VIDEOS SUR DES EXPERIENCES DE COINS NATURE ET DE JARDINS PEDAGOGIQUES PARTAGES

- Vidéo « Les pieds sur terre » réalisé dans le cadre des Talents de la Croix-Rousse, sur les jardins urbains collectifs est en ligne : <https://youtu.be/XMm2OtnEF4>
- Film de l'académie de Poitiers sur les coins nature dans les écoles, collèges et lycées : <https://www.youtube.com>
- Film documentaire « Il était un jardin » (41mn) réalisé par Pierre Yves Le Dù, étudiant à l'IFFCAM sur l'expérience de Crystèle Ferjou, enseignante et maître formateur en Poitou-Charentes, qui sort depuis plus de cinq ans une fois par semaine avec sa classe de maternelle. <http://vimeo.com/iffcam/iletaitunjardin>
- Reportage sur la micro-ferme du collège Pierre Mendès France, gérée par Veni Verdi, sujet diffusé sur France 5 http://www.france5.fr/emissions/la-quotidienne-la-suite/videos/feuilleton_un_potager_dans_la_cour_du_college_28-09-2016_1296273?onglet=tous&page=1

POUR FINANCER LA CREATION DE 10 000 COINS NATURE DANS ETABLISSEMENTS SCOLAIRE

- Voici une information à destination des associations et des collectivités. **Opération 10 000 Coins Nature** : <http://www.developpement-durable.gouv.fr/10-000-coins-nature-dans-ecoles-et-colleges-participez-loperation>
- Pour connaître les collectivités lauréates de l'appel à projet Territoire à Energie Positive CV (condition pour bénéficier de cette aide), et donc pour voir si vous pouvez en bénéficier. **Liste des TEPCV en France** : <http://www.developpement-durable.gouv.fr/territoires-energie-positive-croissance-verte#e4>

POUR ORGANISER VOS SORTIES A LA FERME, VOICI LES INFOS SUR LE RESEAU « EN VIE DE FERMES »

- La charte du réseau d'accueils éducatifs : [EDUC 1516 charte](#)
- La plaquette de présentation du réseau d'accueils éducatifs : [plaquet rac07okmel](#)
- Le catalogue des fermes du réseau d'accueils éducatifs : [carte-annuaire-plaquette-2016](#)

N'hésitez pas à contacter les CIVAM et Agribio Ardèche pour plus d'info.

C'est dans le cadre de la dynamique « SORTIR, éduquer dans la nature » et l'animation du collectif Pétales 07, espace départemental de concertation en éducation à l'environnement et au développement durable, que nous soutenons le développement des jardins pédagogiques partagés et des coins nature sur l'Ardèche.

Contact pour les Coins Nature en Ardèche : Anna Roché : anna-dejeps@vielaudon.org / 06 77 42 70 78

Pour recevoir la lettre d'info du collectif Pétales 07 : animation@petales07.org

Lien vers le Site du collectif Pétales 07 : www.petales07.org